12 [403] 19—25 марта 1976 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

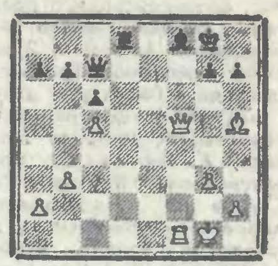


Всесоюзная художественная выставка, посвященная XXV съезду КПСС. Сервиз «Шахматный», изготовленный Дмитровским фарфоровым заводом (художник — Е. Смирнов).

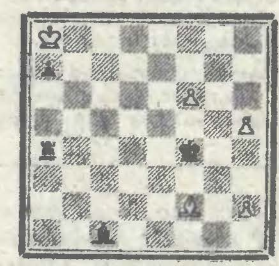


Очередная передача состоится 25 марта по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» (повтор. — 28 марта по 2-й программе ЦТ). Предназначается она слушателям класса «Белая ладья». Занятие проводит мастер Б. Шашин.

Слушателям будут предложены седьмое и восьмое конкурсные задания.



Белые выигрывают



Белые выигрывают

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Белая ладья».

ЗА ЭКЗАМЕНОМ—ЭКЗАМЕН

Корреспондент «64» попросил тренера сборной молодежной команды страны подвести итоги прошедших турниров молодых шахматистов, рассказать, какие всесоюзные и международные соревнования ожидают наших юниоров. Вот что говорит заслуженный тренер СССР Анатолий БЫХОВСКИЙ:

Первые месяцы года издавна стали для нас временем главных внутрисоюзных юношеских соревнований, временем, когда проходит смотр шахматной смены и зачастую составляется как бы годовая «табель о рангах». В этом плане основную нагрузку несут три турнира — чемпионат юношей, первенство среди молодых мастеров, специальные отборочные соревнования к юношеским чемпионатам мира и Европы.

Что показало первенство в Тбилиси? Порадовала широкая «география» юношеских шахмат в нашей стране—привлекли внимание Р. Габдрахманов из Казани, А. Василенко из Ташкента, А. Харитонов из Иваново, латвийские ребята З. Ланка и Э. Кенгис... Ожидалось, что М. Чибурданидзе сделает попытку, наконец, овладеть титулом чемпионки среди девушек (хотя она и столкнулась с неожиданно сильной конкуренцией со стороны очень способных москвички Н. Ручьевой и Р. Эйдельсон из Минска). Но ведь Майя уже международный мастер, и ее достижения в соревнованиях взрослых общеизвестны, а потому ее победа в девичьем первенстве вполне закономерна.

А вот победители юношеского первенства — Г. Каспаров и З. Стуруа — в какой-то мере явились «авторами сенсации». Впрочем, точнее сказать, мини-сенсации, поскольку оба уже и раньше хорошо себя зарекомендовали. 16-летний Зураб успел стать чемпионом Грузии среди взрослых, да и Гарик уже давно обратил на себя внимание, его игру в соревнованиях Дворцов пионеров отмечали А. Карпов, В. Корчной, Л. Полугаевский... Каспаров опередил Стуруа по коэффициентам и по... возрасту — бакинскому пионеру только в апреле исполнится 13 лет! Обладатель Кубка Баку среди взрослых играет интересно, хорошо разбирается в осложнениях и неплохо понимает позицию.

Комплектуя первенство среди молодых мастеров, мы приглашаем сильнейших из них для отбора в студенческую команду страны (за которую могут играть шахматисты до 27 лет). Но это не единственная цель. Мы иногда включаем в турнир ребят и послабее, но зато помоложе — чтобы они обретали опыт, чтобы сохранялась естественная преемственность поколений. При оценке результатов подобных турниров многие почему-то забывают о возрастных различиях участников, об их далеко не одинаковом опыте выступлений в ответственных соревнованиях. С этой точки зрения ожидать от лауреатов юношеских турниров большего, нежели, скажем, от Е. Свешникова или С. Палатника, — пока преждевременно. Учитывая все это, результаты последнего первенства молодых мастеров в Ленинграде мне представляются вполне логичными.

Там же в Ленинграде подтвердилась и приятная традиция этого соревнования — оно назвало сравнительно новое имя. (В свое время, впервые участвуя в таком турнире, чемпионом стал Р. Ваганян, в прошлом году с первой попытки победил Е. Владимиров). Теперь очень удачно — он занял третье место — сыграл Л. Гофштейн, приглашенный в самый последний момент. О нем после соревнований школьников мы уже начали было забывать, но Гофштейн учился, получил высшее образование, а потом... стал чемпионом Киева.

Несколько слов о некоторых других участниках того же ленинградского турнира. Многие ожидали от шахматистов, «титулованных» в международных юношеских соревнованиях, более высоких результатов. Я же полагаю, что, например, В. Чехов и особенно А. Кочиев выступили вполне достойно. Могут, конечно, удивить десять ничьих Кочиева в первых десяти турах, но ведь в этих партиях была борьба, и он стремился к победе. Давно замечено, что чемпионы Европы, как правило, не слишком удачно выступают в очередном первенстве СССР среди молодых мастеров. Нагрузка психологическая и чисто шахматная на чемпионате континента огромна, а кончается он всего за три недели до нашего студенческого турнира. Тем не менее, повторяю, Кочиев у себя дома, в Ленинграде, выступил достойно и на финише даже сумел сделать рывок.

Еще для одного международного мастера — С. Макарычева — как-то стала привычной неровность результатов. Он никак не может «собраться» на каждый турнир. Довольно крупные успехи — выигрыш чемпионата Европы среди юношей, выполнение нормы гроссмейстерского балла на турнире ИБМ, победа в первенстве ЦС «Буревестник» — чередуются с серьезными неудачами. Ведь и год назад в таком же студенческом первенстве С. Макарычев выступил скверно, и потому даже перенесенная теперь во время соревнования болезнь не оправдывает его неважный результат. Мне думается, ему недостает спортивных качеств и какой-то жесткости, что ли, в игре.

Очень способный шахматист А. Михальчишин — один из львовского трио воспитанников заслуженного тренера СССР В. Карта. Он чуточку моложе О. Романишина и А. Белявского и, если говорить прямо, пока несколько уступает им по силе характера, по своим спортивным качествам. Именно над улучшением этих качеств и работают в последнее время ученик и его тренер. Год назад Михальчишин занял во Львове третье место, в нынешнем турнире он выступил тоже неплохо. До определенного момента хорошо играл А. Панченко. Но один из победителей всесоюзного отборочного турнира в Челябинске почему-то заметно сдал на финише. Совсем неудачно сыграли победители турнира молодых мастеров России А. Иванов и М. Шер...

Похоже, что ленинградское первенство справедливо расставило всех по местам. Кто больше старался, интереснее играл, тот и занял более высокое место. И сейчас первые два призера — Е. Свешников и С. Палатник — могут стать членами сборной студенческой команды СССР. Кроме них, места забронированы для Р. Ваганяна, А. Белявского, О. Романишина. Не будем забывать также, что двукратный чемпион студенческих олимпиад А. Карпов по возрасту еще вполне может выступить в составе нашей команды...

Студенческое командное первенство мира в прошлом году не состоялось из-за неожиданного отказа Эквадора от проведения этих представительных соревнований. Надеемся, что шахматная федерация Венесуэлы, выдвинувшая теперь свою кандидатуру, окажется более гостеприимной и проведет турнир, к которому предстоит серьезно готовиться. Особенно серьезно потому, что сейчас шахматы заметно помо-

● ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР присвоил звание «Гроссмейстер СССР по шахматам» ГУЛЬКО Борису Францевичу (Москва, «Буревестник») и ЦЕШКОВСКОМУ Виталию Валерьевичу (Омск, «Труд»).

Звания «Почетный судья по спорту» удостоены МИКЕНАС Владас Ионович (Вильнюс) и РОХЛИН Яков Герасимович (Москва).

лодели и во многих странах появились новые талантливые гроссмейстеры. Уровень игры на студенческих олимпиадах значительно повысился. Достаточно сказать, что за венгерских студентов могут играть сразу три сильных гроссмейстера — З. Рибли, Д. Сакс и А. Адорьян. Очень хороша английская команда, которая теперь состоит из титулованных шахматистов, чемпионов и призеров юношеских чемпионатов мира и Европы—выполнившего гроссмейстерскую норму Э. Майлса, М. Стина, Д. Нанна, Д. Местела... Сильные составы могут выставить югославы и американцы...

С 1976 года будет уже три официальных индивидуальных чемпионата на международной арене. Это, как и обычно, первенство мира (на его проведение претендуют Япония, Канада, Аргентине, но они пока не подтвердили свои приглашения), первенство Европы (по традиции в голландском городе Гронингене) и новый чемпионат мира — для ребят до 17 лет (он состоится в июле во Франции). Чтобы выявить кандидатов для игры во всех этих турнирах, намечено в Таллине с 24 марта по 11 апреля провести всесоюзный отборочный турнир со столь же жестким регламентом, как и на юношеских первенствах мира и Европы, — тур и доигрывание в один день.

Состав участников двухкругового отборочного турнира весьма интересен. В Таллине встретятся семь мастеров — **Е. Владимиров** (Алма-Ата), **С. Долматов** (Московская область), **Л. Зайд** (Киев), **Г. Зайчик** (Тбилиси), **Р. Корсунский** (Баку), **А. Мачульский** (Харьков), **Б. Таборов** (Киев) и кандидат в мастера **З. Стуруа** (Тбилиси). Хотя в соревновании не будет выступать Г. Каспаров, однако он — наряду с Долматовым, Таборовым и Стуруа — видится нам сегодня главным кандидатом на участие в первенстве мира среди юношей, не достигших семнадцатилетнего возраста. Остальные ребята претендуют на попадание в юношеские чемпионаты мира и Европы.

Многие участники отборочного теллинского турнира и основные кандидаты в студенческую сборную провели двухнедельный учебно-тренировочный сбор на олимпийской базе в Цахкадзоре. Медиками отмечено, что такие сборы в условиях среднегорья позволяют достаточно долго сохранять хорошую игровую форму. В первой половине дня ребята увлекались спортом (лыжи, плавание в бассейне, футбол), потом проводились шахматные занятия. Кроме того, наши лучшие молодые шахматисты скоро получат возможность встретиться в международном командном матче со своими югославскими сверстниками. Соревнование это пройдет в конце мая в Югославии на 10 досках в четыре круга. В составы команд включено и по две девушки.

Итак, впереди год ответственных испытаний. И хочется верить, что наша молодая смена выдержит экзамены успешно.

ВЕХИ ТРАДИЦИИ



Среди одиннадцати студенческих общежитий Белорусского политехнического института это здание внешне ничем не примечательно. Восстановленное вскоре после освобождения Минска от гитлеровских захватчиков, нынешнее общежитие № 1 было тогда единственным в БПИ. Здесь осенью 1948 г. в честь 30-летия Ленинского комсомола состоялось первое командное первенство, которому суждено было стать вехой в богатой событиями шахматной истории института.

4 факультета из 6 «возможных», около 40 участников (ни одного с первым разрядом, а второразрядников можно было сосчитать по пальцам) — таковы скромные для сегодняшнего дня масштабы того соревнования. Первым чемпионом стал коллектив энергетического факультета. С тех пор в БПИ продолжается славная традиция борьбы за спортивную честь своих факультетов. Половина шахматных мастеров республики — Г. Арчакова, С. Бегун, Т. Головей, А. Капенгут, В. Литвинов, А. Любощиц, Е. Мочалов, М. Шерешевский — и свыше 30 кандидатов в мастера в разные годы были верны этой традиции. 165 будущих инженеров приобрели в командных первенствах института ценные навыки общественных инструкторов, шахматных организаторов и судей...

Почти два месяца команды 10 факультетов в 25-й раз вели спор за «шахматную корону» БПИ. Среди 150 участников юбилейного чемпионата, посвященного XXV съезду КПСС, — 7 кандидатов в мастера и около 40 перворазрядников. На финише одновременно лидировали шахматисты машиностроительного, энергетического, строительного и механико-технологического факультетов. Отлично сражался коллектив механико-технологического факультета (капитан Н. Бусел), имеющий в своем составе трех кандидатов в мастера. Он занял 1-е место, набрав в финале «А» 35 очков из 50.

Отметим, что коллектив МТФ становится чемпионом уже в седьмой раз.

Л. АНГЕЛОВИЧ,
судья республиканской категории.

Фото **А. Панина** (Минск.).

«Шахматы в СССР» № 2

Вышел в свет второй номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается редакционной статьей, посвященной XXV съезду КПСС и основным задачам десятой пятилетки.

Главный судья матча на первенство мира чехословацкий гроссмейстер Мирослав Филип знакомит читателей с партиями второй половины поединка Н. Гаприндашвили — Н. Александрия (Тбилиси, 1975). О спортивных и творческих итогах Мемориала Алехина рассказывает гроссмейстер А. Котов.

«Союзник труда» — так называется зарисовка мастера И. Ватникова о встречах с шахматистами Запорожского электроаппаратного завода. Всесоюзным соревнованиям пионерских дружин на приз клуба «Белая ладья» и турниру Дворцов пионеров посвящена статья В. Дворковича «Свет и тени».

Журнал публикует воспоминания А. Чистякова о полуфиналах XIII первенства СССР (Ростов-на-Дону, июнь 1941), знакомит любителей шахмат с творчеством нового чемпиона страны по переписке мастера А. Войцеха, печатает теоретические заметки. О международных женских турнирах минувшего года рассказывается в обзоре Б. Турова.

Литературная страница представлена юмореской М. Новикова «Вслепую». Любителям композиции адресованы заметки «Тбилисская мозаика», посвященные Конгрессу шахматных композиторов.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

В XII первенстве СССР по переписке участвуют семь мастеров — Н. Андреев (Москва), А. Бангиев (Севастополь), М. Говбиндер (Душанбе), Ю. Зелинский (Рига), Б. Коган (Львов), Н. Копылов (Воронеж), Ф. Фильцер (Москва), призеры предыдущего первенства Е. Надеждин (Алма-Ата), В. Семенюк (Тула), а также кандидаты в мастера В. Воробьев (Иваново), Н. Галданов (Баргузин, Бурятская АССР), М. Еремин (Ставрополь), А. Корнилов (г. Калинин), Н. Кривун (Таганрог), Г. Несис (Ленинград), Б. Персиц (Москва), Г. Пивоваров (Челябинск), Ю. Рябикин (Дзержинск, Горьковская обл.), В. Солодовников (г. Жданов). Впечатляющая география! В таблицу вписаны первые результаты, но о лидерах, конечно, говорить еще рано.

* * *

На исходе прошлого года взял старт очередной, пятый по счету командный заочный чемпионат страны. Среди 13 коллективов, представляющих шахматные организации союзных республик, Москвы и Ленинграда, два дебютанта: команды Азербайджана и Таджикистана. Как говорится, в добрый путь! Как никогда, силен квалификационный состав участников. В турнире первых досок выступают семь мастеров во главе с гроссмейстером ИКЧФ П. Дубининым, а их общее число приближается к трем десяткам.

* * *

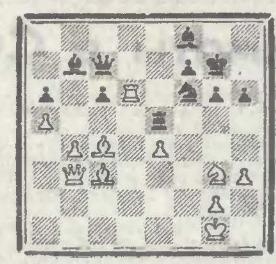
Первые ходы в VIII чемпионате мира по переписке были сделаны еще до полного подведения итогов его предшественника. Свыше трети участников — шесть из пятнадцати — составляют представители советской шахматной организации. Это — новый чемпион мира Я. Эстрин, экс-чемпион В. Загоровский, а также Л. Абрамов, М. Клецель, В. Косенков и А. Хасин. На шахматную «корону» претендуют также серебряный призер VII чемпионата И. Бойе (Бельгия), чемпион Европы И. Слот (Дания), гроссмейстеры ИКЧФ Э. Арнлинд (Швеция) и Г. Дюнхаупт (ФРГ), мастера И. Нун (Чехословакия), И. Медлер (ГДР), Г. де Карбоинель (ФРГ), Э. Вальтер (Швейцария), А. Сиклос (Канада).

* * *

Все меньше незаполненных клеток остается в итоговой таблице VII заочной шахматной Олимпиады. Теперь окончательно ясно, что судьба олимпийского золота решится в соперничестве нашей сборной с болгарской. Если мерить количеством очков, набранных в уже завершенных встречах, то впереди по-прежнему болгарские шахматисты — 28½ из 49. Но в процентном отношении, — а именно этот показатель наиболее важен в заочных турнирах, — результат команды СССР выше: 24½ из 41, 60 процентов против 58 процентов у болгар. Спор за бронзовые медали ведут команды Голландии (28½ из 52), Англии (27 из 49) и Чехословакии (25½ из 48).

Среди советских участников роль основной «ударной силы» продолжает выполнять Л. Омельченко. Три выигрыша при двух ничьих — вот так дебютант!

Красивый комбинационный удар, осуществленный **Л. Омельченко** в партии с **Л. Гертигом** (ГДР), сразу вынудил капитуляцию противника.



34. Кh5+! Черные сдались, усмотрев последствия вариантов 34. . . Л:h5 35. Л:f6; 34. . . К:h5 35. С:e5+ Крh7 36. С:f7 С:d6 37. Сg8×; 34. . . gh 35. С:e5 С:d6 36. Фg3+ Крh7 37. С:d6 Фd7 38. e5 Кe8 39. Фd3+ Крh8 40. e6 Ф:d6 41. ef Ф:d3 42. f8Ф+ Крh7 43. Фg8×.

Особую ценность комбинации придает то, что она возникла не случайно, из-за недосмотра партнера, а закономерно созрела, как рождается молния в атмосфере, перевасыщенной электричеством. Вот как это произошло (варианты к партии сообщены победителем).

Л. ОМЕЛЬЧЕНКО — Л. ГЕРТИГ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10. d4 Лe8 11. Кbd2 Сf8 12. Кf1 Сb7 13. Кg3 Кa5 14. Сc2 Кc4 15. Сd3 (идея В. Корчного, успешно испытанная им в матче с С. Решевским в 1968 г.) **15. . . Кb6 16. Сd2 Кbd7** (отказываясь от 16. . . c5, черные обрекают себя на трудности, о чем свидетельствуют дальнейшие перемещения этого коня) **17. a4 c6 18. b4.**

● ХОД В КОНВЕРТЕ

В сводке теоретических материалов по системе В. Смыслова в испанской партии («Шахматный бюллетень», 1975 г., № 4) мастер Л. Гутман рекомендует 18. Кh2. Настоящая партия показывает, что есть и другой путь.

18. . . Фc7 19. Фb3 Лad8 20. Лad1 (черным так и не удалось провести программное продвижение d6—d5; их ферзевый слон наглухо выключается из игры) **20. . . Кb6 21. a5 Кbd7 22. de К:e5 23. К:e5 de 24. c4** (необходимо расчистить пространство для слонов) **24. . . Фd6 25. Сe2 Фe6 26. Фc2 bc 27. С:c4 Фc8 28. Фb3 Лe7 29. Сc3 Л:d1 30. Л:d1 g6 31. Лd6!** (сигнал к решающему наступлению) **31. . . Крg7 32. f4 Фc7 33. fe Л:e5.**

Мы пришли к положению диаграммы, с которого начался и теперь завершается наш рассказ.

И. РОМАНОВ,
международный арбитр ИКЧФ.

Все дороже...

Инфляция в капиталистических странах привела к росту почтовых тарифов. Играть в заочных соревнованиях стало накладней. Журнал «CCLA Record», орган Австралийской лиги игры в шахматы по переписке, опубликовал заметку И. Раута, озаглавленную «Бедные родственники».

Стоимость пересылки письма внутри страны, указывает И. Раут, повышена до 18 центов, то есть на 80 процентов. Примерные расчеты показывают, что австралийские шахматисты-заочники ежегодно обмениваются друг с другом 180 000 писем. По прежнему тарифу это стоило 18 тыс. австралийских долларов в год, по новому — уже 32 400...

«Но шахматы, — пишет автор, — это не только наука и спорт, но и искусство. Игра по переписке по самой своей природе является наиболее художественной формой шахмат. Можно себе представить, что было бы, если б правительство заявило балетной или оперной группе: «Мы забираем у вас 32 400 долларов»... Почему же находятся средства для устройства выставок цветов, но не выделяется ни цента для поддержки такой возвышенной, художественной и эмоциональной формы деятельности, какой является игра в шахматы по переписке. И когда правительство почти удваивает стоимость пересылки писем (от чего зависит сама возможность заочной игры), дискриминация нашей формы искусства становится все более заметной...».

Ветеран «Локомотива»

В Свердловском Доме культуры железнодорожников в торжественной обстановке прошло открытие шахматного клуба. Во время официальной части одному из старейших шахматистов — Юрию Петровичу Гуськову был вручен почетный знак «Ветеран ДСО «Локомотив».

...Многие годы жизни Юрий Петрович Гуськов провел в рядах шахматистов «Локомотива». Еще в первую послевоенную осень, только начав учиться в Ростовском институте инженеров транспорта, он стал выступать в соревнованиях железнодорожников.

После окончания института Юрий Гуськов работал в паровозном депо Свердловск — Сортировочная, где прошел путь от бригадира до старшего инженера, а затем стал преподавателем в Уральском электромеханическом институте инженеров железнодорожного транспорта.

Росли успехи и в шахматах... Неоднократно Юрий Гуськов завоевывал звание чемпиона города. Стал он чемпионом Свердловска и в 1973-м — спустя 20 лет после своей первой победы. Побеждал Гуськов и в чемпионатах Свердловской железной дороги, достойно защищал спортивную честь «Локомотива» на Всесоюзных командных первенствах, а на чемпионате Европы среди железнодорожников он принес своей команде 5 очков из 6!

Успешно выступал Юрий Петрович и в первенствах РСФСР. В его активе почетный для каждого кандидата в мастера равный счет в поединках с такими гроссмейстерами, как В. Корчной, Л. Штейн, Л. Полугаевский, А. Зайцев.

О стиле его игры — остром, комбинационном — говорят сыгранные им партии.

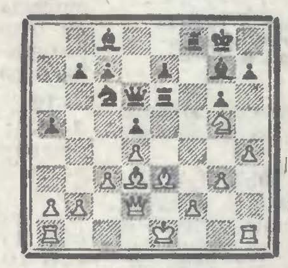
А. ЗАЙЦЕВ — Ю. ГУСЬКОВ
1965 г.

Голландская защита

1. d4 f5 2. g3 Kf6 3. Cg2 g6 4. Kd2 Cg7 5. e4 fe 6. K : e4 K : e4 7. C : e4 a5! Черные наметили перевод ладьи на а6.

8. h4. Слишком прямолинейно. Точнее было предварительное 8. Cd3.

8. . . Ла6 9. Ce3 d5 10. Cd3 Ле6 11. Kf3 Фd6 12. Фd2 Kc6 13. c3 0—0 14. Kg5.

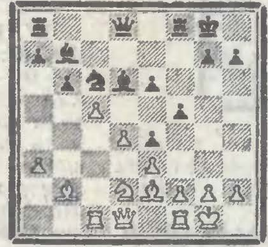


14. . . Л : e3+! 15. Ф : e3 e5 16. de K : e5 17. f4 Фc5! Важный промежуточный ход.

18. Фd2 K : d3+ 19. Ф : d3 Cg4 20. Kpf1 Cf5 21. Фe2 d4 22. cd Фc6 23. Kpg1 C : d4+ 24. Kph2 Ле8 25. Фd2 h6 26. Kh3 Ce3 27. Фc3 Ф : c3 28. bc Cd2 29. Лhf1 C : c3? Ошибка. Продолжая 29... c5!, черные получали подавляющее преимущество.

После напряженной борьбы партия закончилась вничью.

Следующую комбинацию осуществил **Ю. Гуськов** (черные) в партии с **Д. Годесом** (1965 г.).



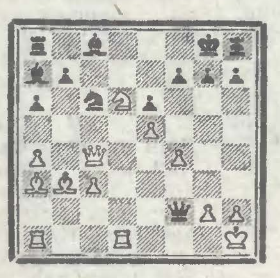
14. . . C : h2+ 15. Kp : h2 Фh4+ 16. Kpg1 Лf6 17. f4 Лh6 18. Kc4 Ke7 19. d5 K : d5 20. Фd4 Фh2+ 21. Kpf2 Лg6 22. Kpe1 Л : g2 23. Лc2 Лd8 24. Лf2 Фh4 25. Cf1 Лg1 26. Лcd2 Ca6 27. c6 Л : f1+! 28. Kp : f1 K : e3+ 29. Kpg1. На 29. Ф : e3 последовало бы 29. . . Фh1+ 30. Kpe2 C : c4+ 31. Лd3 C : d3+ 32. Kpd2 Cc2+ 33. Kp : c2 Фd1+ 34. Kpc3 Лd3+, и черные выигрывают.

29. . . Л : d4 30. C : d4 K : c4. Белые сдались.

Комбинацию на тему связки провел **Ю. Гуськов** в партии с **Б. Никитиных** (1975 г.).



Чествование Ю. П. ГУСЬКОВА.



Перевес белых неоспорим, но тем не менее концовка партии, проведенная Гуськовым, весьма эффектна.

24. K : c8 Л : c8 25. Ф : e6! Лf8 26. Лd7! Ф : f4 27. Л : f7 Ф : f7 28. Лf1 Kd8 29. Л : f7. Черные сдались.

Л. ВЕРХОВСКИЙ.

СНОВА ПЕРВАЯ

Два кандидата в мастера и 18 перворазрядниц боролись за звание сильнейшей шахматистки Донецкой области. Турнир проводился в Донецке в помещении Центрального бюро научно-технической информации. Все десять туров по швейцарской системе прошли в напряженной борьбе.

Как и в прошлом году, сильнейшей оказалась тренер-преподаватель ДЮСШ № 2 г. Макеевки кандидат в мастера **З. Матюшина**, набравшая 7½ очков. Второе и третье места поделили перворазрядницы — инструктор спортклуба «Азовсталь» В. Алтухова (г. Жданов) и мастер ОТК завода металлоконструкций Л. Сарычева (Донецк).

П. ИЖИКОВСКИЙ.

Донецк.

В древнем Суздале

Несколько лет назад на страницах «Литературной газеты» высказывалось пожелание о проведении в древнем городе Суздале, ныне превращенном в город-музей, всесоюзных и республиканских шахматных соревнований.

И вот в районном Доме культуры было проведено первенство Российского «Спартака» среди юношей и девушек.

Игра проходила по швейцарской системе. В юношеском турнире победил способный калужский перворазрядник Сергей Капранов, набравший 7 очков из 9. На очко отстали сразу шесть (!) участников, и только с помощью таблицы коэффициентов были определены призеры — В. Иванов из Владимира и В. Мезенцев из Новосибирска.

К радости местных болельщиков, в турнире девушек победила владимирская школьница Елена Руфицкая. Два следующих места заняли Н. Трофимова (Ленинград) и Н. Селиванова (Воронеж).

С. ПЕЛЕВИН.

ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ, как ее играет Смыслов

В число постоянных авторов журнала Шахматной федерации США «Чесс лайф энд ревью», имеющих регулярные рубрики, входят гроссмейстеры Л. Эванс, У. Ломбарди, П. Бенко. У Пала Бенко таких рубрик две — отдел шахматной композиции (она была и остается его страстью и формой «отдыха»), а также отдел, который в буквальном переводе называется «На арене», а в вольном контексте может быть озаглавлен «В гуще событий». В этом отделе Пал Бенко выступает перед читателями как действующий гроссмейстер и шахматный «глобтроттер», рассказывая о своих впечатлениях, почерпнутых во время поездок на турниры.

В февральском номере журнала помещен обширный репортаж о турнире в честь 900-летия города Сольнока в Венгрии. Приводим фрагмент, относящийся к выступлению победителя турнира экс-чемпиона мира В. Смыслова. При переводе текст подвергнут некоторому сокращению.

В ЭТОМ турнире Смыслов применял редкую и забытую систему защиты в испанской партии. Она ассоциируется в памяти с именами великих шахматистов прошлого, в особенности Стейница, Пильсбери, Алехина и Рубинштейна.

МЕДНИС — СМЫСЛОВ

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 g6!?



Смыслов рассказал мне, что впервые он применил этот вариант против Хартстона (Тиссайд, 1974 г.). Его целью было просто-напросто избежать разменного варианта. В той партии черные получили перевес после 4. c3 d6 5. d4 Сd7 6. 0—0 Сg7 7. de de 8. Фe2 (8. Сe3!) 8... Кge7 9. Лd1 0—0 10. Сg5 Фe8 11. Кa3 a6 12. Сc4 Крh8 13. Лd2 Лd8 14. Лad1 Сc8 15. b4 Л : d2 16. К : d2 Кd8! 17. Сb3 Кe6 18. Сe3 Кf4 19. Фc4 Кc6 20. Сc5 Сe6 21. Фf1 Лg8 22. Кf3 h6 23. Лd2 f5! 24. Сd5 С : d5 25. ed e4 26. Кd4 Кe5.

Меднис, застигнутый врасплох, решает следовать обычному «испанскому» методу развития.

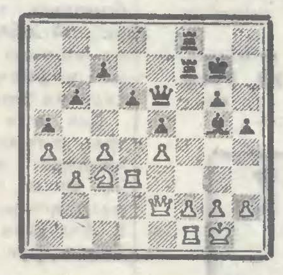
4. 0—0 Сg7 5. c3 d6 6. d4 Сd7 7. Сg5 f6 8. Сe3 Кh6 9. de К : e5! По сравнению с защитой Стейница, где белый слон стоит на a4 (черные успели сыграть a7—a6) и защищен ферзем, в данном случае обнаруживается один недостаток в построении белых — им нужно как-то определяться с этим слоном. Слабее было бы 9... de ввиду 10. Сc5.

10. С : d7+ Ф : d7 11. К : e5 fe 12. Фb3 b6 13. С : h6 С : h6 14. a4. Белые лишь ослабляют свой ферзевый фланг. Заслуживало внимания сразу 14. c4 и затем Кb1—c3—d5, хотя черные без помех смогли бы рокировать.

14... Крf8 15. c4 Крg7 16. Кc3 Лab8. Слишком осторожно. Проще сразу 16... a5, запирая ферзевый фланг.

17. Лad1 Лhf8 18. Фb5 Фg4 19. Фc6? Здесь белые, видимо, потеряли стратегическую нить. Идея с Фb5—a6 : a7 не годится ввиду поимки ферзя. Правильный план состоял в 19. b4 с последующим c4—c5.

19... Лf7 20. Фd5 a5! 21. Фd3 Лbf8 22. Фe2 Фe6 23. b3 Сg5 24. Лd3 h5. У черных уже есть инициатива. Белые могли бы еще удержать позицию, не будь у них цейтнота. В подобных случаях исключительно трудно найти разумный план или даже сделать необходимые выжидательные ходы до контроля, так как противник может спокойно усиливать позицию. Уже следующий ход белых ошибочен.



25. Кd1? (почему не на d5?) **25... Сc1!** Угрожает перевод слона на d4. Белым приходится менять легкие фигуры.

26. Кb2 С : b2 27. Ф : b2 g5 28. Фd2 Фg6 29. Лe3 g4 30. h4? Новое ослабление. Белые, видимо, боялись дальнейшего продвижения пешек g и h.

30... Лf4 31. Фe2. Теперь черные добиваются победы с помощью любопытных тактических приемов.

31... Лf3! 32. Крh1 Фf6 33. gf gf 34. Лg1+ Крh7 35. Л : f3 Ф : h4+! 36. Крg2 Фg4+ 37. Крf1 Ф : f3 38. Фd2 Лf4 39. Лg2 Ф : e4 40. Фd1 Фf5. Белые сдались.

РАЙНА — СМЫСЛОВ

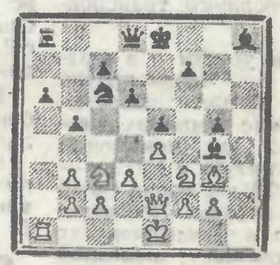
1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 g6 4. Кc3. Этот ход здесь, как и в любом другом варианте испанской партии, не сулит белым особых благ. П. Керес указывал, что после 4... Кd4 5. Сa4 (5. К : e5 Фg5!; 5. К : d4 ed 6. Кe2 Фg5!) 5... К : f3+ 6. Ф : f3 Сg7 лишний темп у белых мало что дает ввиду закрытого характера позиции. Черные хотят добиться большего путем обычного развития — спешить им незачем.

4... Сg7 5. d3 Кge7 6. Сg5 h6 7. Сh4 g5 8. Сg3 d6 (слабость королевского фланга черных использовать нельзя) **9. h3 a6 10. Сa4 b5 11. Сb3 Кa5.** Второй слон подвергся симметричному оттеснению; однако с его взятием у черных ослабляется пешка a.

12. h4?! Сомнительный ход. Он оправдался бы лишь в случае, если черные уже рокировали в короткую сторону. Белые недооценили последующую связку коня f3.

12... К : b3 13. ab Сg4 14. hg hg 15. Л : h8+ С : h8 16. Фe2. Здесь, пожалуй, была последняя возможность избавиться от связки: 16. Фd2!? С:f3 17. Ф:g5! (17. gf? Кg6, и слон g3 в пожизненном заключении) 17... С : g2 18. Сh4 Кg6 (18... Сh3 19. Кd5!) 19. Ф : d8+ Л : d8 20. С : d8 Кр : d8 21. Л : a6 с неплохой позицией.

16... Кc6! Если теперь 17. Фe3, то 17... Кd4! Белые находят лучший практический шанс, жертвуя ферзя за двух коней. В итоговой таблице Райна занял последнюю строку, но виновато в этом его слабое знание дебютов: в миттельшпиле он действовал изобретательно.



17. Кd5! Кd4 18. К : d4! С : e2 19. К : e2 c6 20. Кe3 Фb6 21. f3 0—0—0. После 21... Ф : e3? 22. Сf2 белые отыгрывали ферзя. Черным следовало срочно активизировать слона; рокировка — неточность, на возвращение короля в центр потом придется тратить время. Подобную позицию очень трудно выиграть — белые кони защищают все важные поля. Жаль, что венгерский мастер в дальнейшем играл не вполне точно; было бы интересно увидеть, как экс-чемпион мира реализовал бы свой перевес при лучшей защите белых.

22. Сf2 Фb7 23. b4? Перевод коня через g3 на f5 был бы неприятен для черных.

23... Сg7 24. Кf5 Сf8 25. Сe3 f6 26. Кc1 d5 27. Сc5 С : c5 28. bc de 29. fe Крd7 30. Крf2. Более надежным укрытием для короля было поле c3.

30... Лh8 31. Кb3 Крe6 32. Кa5 Фc7 33. b4? (лучше 33. Кb3) **33... g4! 34. Кb3 g3+!** (необходимо вскрыть линии) **35. К : g3** (следовало, как ни странно, брать королем) **35... Фg7 36. Кc1 Фg5 37. Кce2 Фd2 38. c3 Лh4.** Вскоре белые сдались.

ДЕЛИ — СМЫСЛОВ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. d4. Многие специалисты считают этот ход опровержением системы, избравной черными. Как мы увидим, это мнение весьма спорно. Дели сказал мне, что перед партией проштудировал «Энциклопедию шахматных дебютов». Обещанного в ней перевеса он не получил.

4... ed 5. Cg5. Только так можно бороться за преимущество. После 5. К : d4 Cg7 черные без помех заканчивают развитие, как в партиях Пильсбери против Тейхмана и Ласкера (Гастингс, 1895 г.).

5... f6 (возможно и 5... Ce7) **6. Ch4?!** Белые могут отойти слоном на f4. В партии Марко — Пильсбери (Вена, 1898 г.) после 6. Cf4 Cb4+ 7. Kbd2 a6 8. Cc4 d6 9. 0—0 белые получили лучшую позицию.

6... Cg7 7. К : d4 Kge7 8. Cc4. Теория хвалит этот ход, но после настоящей партии оценку придется пересмотреть.

8... Ka5! 9. Ce2 d5 10. ed К : d5 11. Фd2 c5 12. Kb3 К : b3 13. ab 0—0 14. 0—0 Kb4! 15. c3 Kc6 16. Cg3 Ce6 17. Cd6 Лe8 18. С : e5 С : b3 19. Ce3 a6 20. Фc1 f5 21. Kd2 Cd5 22. Cf3 Ke5 23. С : d5 Ф : d5 24. Лd1 f4! 25. Kf1 (25. С : f4 Kd3) **25... Фb5 26. С : f4 Kd3 27. Фd2 К : b2 28. Лab1 Лe2 29. Фc1 Фc5 30. Ce3 Л : e3 31. Ф : b2 Лe7 32. Ke3 Лf8 33. Лd3 Лef7 34. Лbd1 b5 35. Л1d2 Ch6 36. Фb3 Kph8 37. Фe6 Лe7 38. Фh3 С : e3 39. fe** (39. Л : e3 Ф : c3!) **39... Лef7 40. g3 Фc4.**

Здесь белые сдались. Решение, может быть, несколько преждевременное, но, учитывая техническое мастерство Смыслова, в исходе партии можно было не сомневаться. Доигрывания происходили по утрам, и участники турнира стремились не откладывать партии без крайней необходимости...

ВЕСТЕРИНЕН — СМЫСЛОВ

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 g6 4. c3 d6 5. d4 Cd7. В отличие от партии Меднис—Смыслов белые решают повременить с рокировкой, благодаря чему у них появляется возможность h2—h4—h5; король же укрывается на ферзевом фланге. Это, как видно из дальнейшего, подходящий план для борьбы с построением черных.

6. Cg5 Ce7 7. h4! h6 8. С : e7 Ф : e7 9. d5 Kd8 10. С : d7+ Ф : d7 11. h5 g5 12. Kbd2 f5. С целью избавиться от слабости на f5; но теперь белые владеют ценным полем e4.

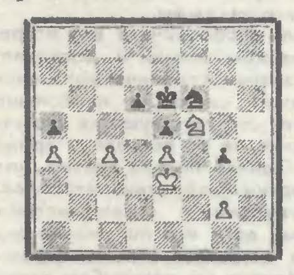
13. ef Ф : f5 14. Фa4+ Фd7 15. Ф : d7+ Kp:d7 16. Ke4. Эндшпиль явно в пользу белых. Если бы Смыслов играл белыми, результат партии можно было бы уже записывать в таблицу. Вестеринен же известен отнюдь не своим мастерством в окончаниях.

16... b6 17. 0—0—0 Kb7 18. b4 Лf8 19. Kh2 Kf6 20. К : f6 Л : f6 21. f3 Kd8 22. Лhe1 Kf7 23. Лe4 c6 24. Kg4 Лf4 25. dc+ Kp : c6 26. Ke3 Kpd7 27. Kd5 Л : e4 28. fe g4!. В трудной ситуации черные готовы обострить игру даже ценой пешки. После 29. Kf6+ Kpe6 30. К : g4 Лg8 их фигуры очень активны.

29. Ke3 Kpe6 30. Kpc2. Важнее было держать линию f путем 30. Kf5 и затем Лf1.

30... Kg5 31. Kpd3 Лf8 32. Лf1. И здесь предпочтительнее 32. Kf5 (32... d5? 33. ed+ Kp : f5 34. Лf1+).

32. . . Л : f1 33. К : f1 Kh7 34. Kg3 Kf6 35. c4 a6 36. a4 a5 37. ba ba 38. Kpe3 Kpd7 39. Kf5 К : h5 40. К : h6 Kf6 41. Kf7 Kpe7 42. Kh6 Kpe6 43. Kf5.



Здесь партия была отложена. У черных очевидное преимущество и несколько планов на выбор. Один из них — перевод короля к белой пешке c (Kpe6—d7—c6), но на 43... Kpd7 белые играют 44. c5!, и черным уже не прорваться.

43... Kd7 44. Kg7+ Kpf7 45. Kf5 Kc5 46. К : d6+ Kpe6 47. Kf5 К : a4 48. Kh6 g3 49. Kf5 Kb2 50. c5 a4 51. Kpd2 a3 52. Kpc2 Ka4 53. Kpb3 К : c5+ 54. Kp : a3 К : e4 55. Ke3 Kd6 56. Kpb3 Kf5. Трудностей у белых хватает: король далеко, пешки нет... Однако неожиданный маневр приносит им спасение, и Вестеринену в конце концов удается поддержать свой подмоченный слабой техникой престиж.

57. К : f5! Kp : f5 58. Kpc3 Kpe4 59. Kpd2 Kpd4 60. Kpe2 Kpc4 61. Kpd2! Проигрывает 61. Kpe3? Kpc3! 62. Kpe4 (62. Kpe2 Kpc2 63. Kpe3 Kpd1) 62... Kpd2 63. Kp : e5 Kpe3.

61... Kpd4 62. Kpe2 Kpc3 63. Kpe3 Kpc2 64. Kpe2 e4 65. Kpe1 Kpd3 66. Kpd1 e3 67. Kpe1 e2. Пат!

Суммируя опыт возрождения старого дебютного варианта, следует сказать, что он, если даже не абсолютно корректен, все же вполне приемлем и может приносить успех, если соответствует стилю игры и если стратегия его четко уяснена. Не страшно и то, что белые поначалу могут добиться некоторого перевеса.



Издательство «Наука» выпустило новое издание книги И. Линдера «Шахматы на Руси» *. Прослеживая развитие шахматной культуры до XIX века, автор уделяет особое внимание древней истории русских шахмат. Большой интерес представляет описание археологических открытий советских ученых. Сравнивая находки шахматных фигур на Украине и в Белоруссии, в Москве и Новгороде, на о. Фаддея и в Мангазее, И. Линдер намечает свою оригинальную типологию шахматных фигур

ШАХМАТЫ В «НАУКЕ»

XI—XVII вв. Составленная им таблица показывает, как с течением времени изменялись шахматные фигуры, абстрактные и изобразительные, в чем проявляется их отличие от восточных (арабских) фигур VIII—IX вв. и современных нам шахмат.

Как и в первом издании (1964 г.), в монографии рассказывается об увлечении шахматной игрой различных общественных слоев Русского государства, приводятся высказывания об этом иностранных путешественников. Любопытны данные об изготовлении шахмат косторезами Архангельской губернии, умельцами Петербургского фарфорового завода, тульскими оружейниками.

Автор по-новому освещает некоторые вопросы происхождения шахмат, уточняет вопросы взаимосвязи шахматной культуры Руси и соседних славянских государств и народов.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского государственного института культуры.

* Линдер И. М. Шахматы на Руси. Изд. 2-е, доп. и перераб. М., «Наука», 1975. 205 с. с ил. (АН СССР. Серия «Из истории мировой культуры»). Тираж 150.000 экз.

На женском международном...

Чемпионка мира Н. Гаприндашвили и Ж. Верецн (Венгрия), набрав по 8 очков из девяти, лидируют в Белграде на турнире, посвященном Международному женскому дню 8 Марта. У М. Иваики (Венгрия) — 7 очков, у Т. Лемачко (Болгария) — 6½. В соревновании участвуют четырнадцать шахматисток.

А. ПИХАЙЛИЧ — Н. ГАПРИНДАШВИЛИ

Сицилианская защита

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. f4 Kf6 5. Kf3 c5 6. Ce3 cd 7. К : d4 0—0 6. Ce2 Kc6 9. Фd2 К : d4 10. С : d4 e5 11. fe de 12. Ce3 Ф : d2+ 13. С : d2 Ce6 14. 0—0 Лас8 15. Cg5 Л : c3 16. bc К : e4 17. Ce7 Лс8 18. Cf3 К : c3 19. Лве1 Cc4 20. Лf2 e4 21. С : e4 Ле8 22. С : b7 Cd4 23. Cc6 Л : e7 24. Л : e7 Kd1 25. Лd7 С : f2+ 26. Kph1 Kc3 27. a4 Kpg7 28. g3 Ce6 29. Лd3 Ka2 30. Лd2 Ce3 31. Лd3 Cb6 32. c3 Ca5 33. Cd7 Cb3 34. Cb5 К : c3. Белые сдались.

Газета «Ленинградская правда» в номере от 15 марта с. г. опубликовала обзор материалов зарубежной прессы, посвященных нынешнему циклу отборочных соревнований на первенство мира к матчу 1978 года.

КОГО «БОЯТЬСЯ» ЧЕМПИОНУ?

В зарубежной печати оживленно комментируется беседа А. Карпова с группой югославских журналистов. Собеседники чемпиона упорно пытались свести разговор к одной теме.

— Как вы оцениваете шансы нашего Любоевича не межзональном турнире?

— Думаю, что из молодых он имеет наилучшие шансы.

— А каковы его перспективы в состязаниях претендентов?

— Об этом пока рано говорить. Сейчас главное для него — войти в число претендентов.

Журналисты попытались приблизиться к интересующему их вопросу и с другой стороны.

— В 1975 году вы вновь завоевали «премию Оскара». Это выдающееся достижение...

— После чемпионского титула это самое большее, о чем может мечтать шахматист.

— На втором месте в списке претендентов на эту премию оказался Любоевич.

— Да, он очень успешно выступал в прошлом году и завоевал несколько первых призов в крупных международных турнирах. Вообще это очень талантливый шахматист.

— Не считаете ли вы, что он представляет для вас опасность?

Здесь А. Карпов, к явному разочарованию своих собеседников, ответил отрицательно.

— Кого же в таком случае вы считаете самым опасным соперником? — продолжали допытываться они.

— Таких пока не видно...

Американский гроссмейстер Р. Бирн пишет в «Нью-Йорк таймс» по поводу этого ответа следующее:

«Карпов отличается предельной откровенностью и прямотой. Он никогда не «рисуется» и никогда не прибегает к дипломатии. Поэтому, если он говорит, что не видит сейчас для себя опасных соперников среди ведущих гроссмейстеров мира, вопрос для нас заключается не в том, насколько эти слова отражают его действительное мнение, а в том, насколько они отражают объективное положение дел».

Далее Бирн переходит к характеристике нескольких молодых гроссмейстеров, на которых сейчас за рубежом возлагаются наибольшие надежды.

«Сила Любоевича в его остром тактическом зрении и доскональном знании ограниченного числа дебютных систем, в наибольшей степени соответствующих его стилю, которые он постоянно применяет. Однако нельзя сказать, чтобы партии Любоевича изобиловали глубокими стратегическими идеями, да и его понимание эндшпиля оставляет желать большего... Мекинг по масштабам своего шахматного таланта по меньшей мере не уступает Любоевичу, а по трудолюбию значительно превосходит югославского гроссмейстера, однако темпераментный бразилец не обладает достаточно устойчивой нервной системой для борьбы за мировое первенство. То же самое относится и к нашему соотечественнику Уолтеру Брауну. Что касается шведа Андерссона, то он отличается колоссальным упорством, превосходно разбирается в эндшпиле, но в своей подготовке уделяет явно недостаточное внимание дебютной стадии».

В общем, по мнению Бирна, «даже самые талантливые молодые гроссмейстеры Запада могут на сегодняшний день соперничать с чемпионом лишь по отдельным компонентам шахмат, но не по совокупности всех творческих и спортивных аспектов шахматной борьбы». Не видит Бирн непосредственной опасности для чемпиона и со стороны молодых советских гроссмейстеров. Что касается представителей старшего поколения, то, как отмечает обозреватель «Нью-Йорк таймс», в 1978 году «им будет еще труднее противостоять А. Карпову, чем в 1975-м». Резюме: «А. Карпов имеет все основания оптимистически смотреть в будущее по крайней мере до окончания текущего цикла розыгрыша мирового первенства. Лишь крайне проблематичное возвращение Фишера на шахматную сцену может внести изменения в эту ситуацию».

Однако, по мнению шахматного обозревателя миланской «Корьере делла сера» международного мастера Марио Монтичелли, «крайне проблематичное возвращение» Фишера сейчас уже вряд ли что-либо изменит. «Мозг шахматиста, ведущего борьбу за мировую корону и регулярно выступающего в соревнованиях наивысшего уровня, — пишет Монтичелли, — привык к особому режиму, поддержание которого совершенно необходимо для того, чтобы выдержать напряжение борьбы как в решающий момент каждой отдельной партии, так и в самый ответственный период турнира или матча. Воссоздать этот режим в «домашних» условиях, при длительном отсутствии практических выступлений, невозможно. Поэтому, даже если предположить, что Фишер не прекращает работать над шахматами и продолжает внимательно следить за литературой, его четырехлетнее неучастие в соревнованиях не может пройти безнаказанно. Только уже сейчас, окунувшись в самую гущу сражений, американский экс-чемпион мог бы рассчитывать набрать нужную форму в 1978 году, но пока нет никаких признаков того, что он намерен это сделать».

Не верит Монтичелли и в появление новой шахматной «звезды первой величины», способной бросить вызов чемпиону уже в 1978 году. «Чудес в шахматах не бывает, — пишет итальянский обозреватель, — и даже выдающийся талант должен пройти длительную закалку в турнирных боях, прежде чем приступать к штурму главной вершины».

ДУЭЛЬ В СКОПЛЕ

Город Скопле рождался дважды. Он появился на свет две тысячи лет назад, когда возле реки Вардар возникли первые македонские поселения. После сильнейшего землетрясения 1963 года Скопле подобно фениксу восстал из пепла. Люди мира протянули руку помощи югославскому городу, и он стал символом международной солидарности. И разве что мемориальный памятник — разрушенное здание старого железнодорожного вокзала с часами, остановившимися в момент первого подземного толчка, — напоминает о страшной катастрофе. Сейчас в столице Македонии множество красивых современных зданий, и среди них отель «Континенталь», где живут участники традиционного международного соревнования с символическим названием «Турнир солидарности».

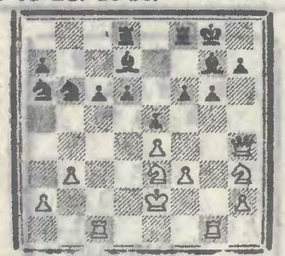
Накануне доигрывания перед последним туром с Анатолием Карповым беседовал наш корреспондент А. Рошаль.

ЧЕМПИОН МИРА был в тот момент в общем-то удовлетворен своей игрой и турнирным положением. Он, правда, не разделял восторгов некоторых комментаторов по поводу его выигрыша у Д. Тарьяна (США) и заметил, что борьба в этой партии носила чисто спортивный характер. Увидев, что его преследователь В. Ульман одолевает Р. Ваганяна, лидер в цейтноте американского шахматиста заиграл резко на выигрыш, и ему удалось одержать победу. Гораздо больше А. Карпову нравится его партия с Д. Велимировичем, где было применено до сих пор дискуссионное продолжение в острейшем варианте Земиша. Партия эта дважды (после 44-го и 56-го ходов) откладывалась и в конце концов принесла чемпиону мира важное очко.

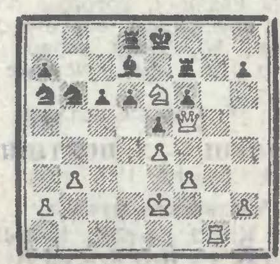
А. КАРПОВ—Д. ВЕЛИМИРОВИЧ

Староиндийская защита

1. c4 Kf6 2. Kc3 g6 3. e4 d6 4. d4 Cg7 5. f3 0—0 6. Ce3 e5 7. d5 Kh5 8. Фd2 Фh4+ 9. Cf2 Фf4 10. Ce3 Фh4+ 11. g3 K:g3 12. Фf2 K:f1 13. Ф:h4 K:e3 14. Kpe2 K:e4 15. Лc1 Ka6 16. Kd1 Kb6 17. Kh3 Cd7 18. Ke3 f6 19. Лhg1 Лad8 20. b3 c6 21. dc bc.



22. Kf5 gf 23. Л:g7+ Kp:g7 24. Лg1+ Kpf7 25. Фh5+ Kpe6 26. Ф:f5+ Kpf7 27. Фh5+ Kpe6 28. Фf5+ Kpf7 29. Kg5+ Kpe8 30. Ke6 Лf7.



31. Лg7 Лc8 32. Л:f7 Kp:f7 33. Kg5+ Kpe7 34. Ф:h7+ Kpd8 35. Фh8+ Kpc7 36. Ф:f6 Лe8 37. h4 Kc5 38. h5 Ke6 39. h6 Kf8 40. b4 Kc8 41. Kpd2 Ke7 42. h7 K:h7 43. K:h7 Kc8 44. Kf8 Лe7 45. a3 Ce8 46. Ke6+ Kpd7 47. Kg7 Kpc7 48. Kf5 Лd7 49. a4 Cf7 50. Kpc3 Ca2 51. a5 Лf7 52. Фh6 Лd7 53. f4 ef 54. Ф:f4 Лf7 55. Фh6 Лd7 56. Фh2 Ce6 57. Фh6 C:f5 58. ef d5 59. Kpd4 Kd6 60. Фf4 Kpb7 61. Фe5 Kf7 62. Фe6 Kpc7 63. Фa8 Kpd6 64. Фf8+ Kpc7 65. Фc5 Kd6 66. Ф:a7+ Kpc8 67. Фa6+. Черные сдались.

...Гонка между А. Карповым и В. Ульманом продолжалась до самого последнего тура, когда они должны были встретиться «лицом к лицу», причем немецкий гроссмейстер в этой дуэли как бы выбирал вид оружия — он играл белыми. А белые фигуры — серьезный козырь в его руках, ибо черными В. Ульман действует значительно менее уверенно и не столь разнообразно. Впрочем, в этом турнире ему удавалось набирать очки и в постоянно применяемой черными французской защите.

— Его соперники заранее знали, что Ульман пойдет 1. . . e6 и избирали почти гарантирующее от неприятностей 2. d4 d5 3. Kd2, — заметил А. Карпов и добавил: — Неужто моему конкуренту везет, как первому призеру?! Двое противников могли выиграть у него в один ход, но проиграли. Конечно, кроме счастья, на стороне Ульмана и отличная спортивная форма, чего так не хватает Рафику Ваганяну... В первом туре я у него выиграл, партия отняла у нас немало нервной энергии, и последующие встречи мы оба проводили неважно. Для Рафика это обернулось еще двумя нулями, мне удалось избежать непосредственных неприятностей. Затем разыгрались. Ваганян набрал $5^1/_2$ из 6, а «по дороге» разделил с А. Адорьяном и А. Матановичем первое место в представительнейшем (не играли только мы с Б. Ивковым) блицтурнире. А потом... Ваганян подставил фигуру кандидату в мастера Георгиевскому и был окончательно выбит из колеи. И когда простудился, «не заметив», что в Скопле на пару дней выпал снег, он допустил еще один непостижимый просмотр. Добившись, строго говоря, выигрышного положения, он в ферзевом эндшпиле «зевнул» мат в один ход!

Р. НИЧЕВСКИЙ — Р. ВАГАНЯН



На последний ход белых Kpg1 — h2 черные беззаботно ответили **Фd1??** (необходимо было Kpf5!) и получили мат с поля h3.

Все эти неприятности не помешали, однако, Р. Ваганяну одержать на турнире в Скопле ряд впечатляющих побед. Перед начинающимся Ереванским международным турниром «хозяин поля» вполне сможет исправить свое плохое настроение, если вспомнит, какую блестящую партию он выиграл у знаменитого американского гроссмейстера.

(Окончание на 16-й стр.)

ПОБЕДА В КАЛИФОРНИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир в ЛОН-ПАЙНЕ (Калифорния) выиграл экс-чемпион мира **Т. Петросян.** В семи турах проводящегося по швейцарской системе соревнования (в нем участвовали 56 шахматистов) он набрал $5^1/_2$ очков — четыре победы и три ничьи.

Места со второго по девятое с 5 очками разделили экс-чемпион мира **Б. Смыслов,** а также **У. Браун, Л. Кристиансен, К. Рогофф** (все — США), **Д. Форинтош** (Венгрия), **М. Кинтерос** и **О. Панно** (оба — Аргентина) и **Э. Майлс** (Англия).

Победитель турнира сказал корреспонденту агентства «Юнайтед Пресс»: «В Соединенных Штатах есть много талантливых молодых шахматистов, и этот турнир предоставил им отличную возможность попробовать свои силы во встречах с гроссмейстерами».

Таким заметным молодым талантом, бесспорно, является школьник Яссир Сейраван, про которого один из организаторов турнира счел даже возможным сказать, что «в свои 14 лет он играет сильнее, чем играл в этом возрасте Фишер».

Турнир в Лон-Пайне, крошечном городке, расположенном в 210 милях от Лос-Анджелеса у подножия горы Уитни, проводится уже в шестой раз.

(Соб. инф.).

Лайош Портиш и его дружина

Минувший год был удачным для венгерских шахматистов. Кроме участника претендентских матчей прошлого цикла — Л. Портиша, приглашенного выступать в межзональном турнире, это право завоевали гроссмейстеры З. Рибли и И. Чом. Высокие места занимали венгерские шахматисты и на многих международных соревнованиях. Все это, естественно, нашло отражение в рейтинг-листе ФИДЕ. Ведущая группа венгерских шахматистов имеет следующие показатели в этой мировой табели о рангах:

1. Лайош ПОРТИШ — 2625, 2. Золтан РИБЛИ — 2575, 3. Дьюла САКС — 2530, 4. Ласло САБО — 2525, 5. Андраш АДОРЬЯН — 2510, 6—7. Иштван ЧОМ, Дьезе ФОРИНТОШ — по 2490, 8. Ласло БАРЦАИ — 2485, 9. Ласло ВАДАС — 2465, 10—11. Карой ХОНФИ, Петер СЕКЕЛИ — по 2460.

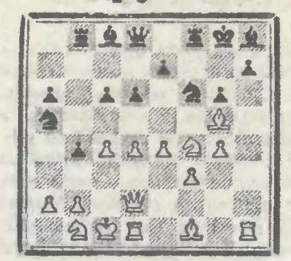
Приводим три партии, в какой-то степени характеризующие универсально-разносторонний стиль лидера венгерской сборной.

Л. ПОРТИШ — И. ПИНТЕР

Будапешт, 1975 г.

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 0—0 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 Лb8 8. Фd2 Лe8 9. h4 a6 10. h5!? b5 11. hg fg 12. Ch6 Ch8 13. Cg5 Лf8 14. 0—0—0 Ka5 15. Kf4 c6 16. g4 b4 17. Kb1.



17. . . С : g4? Черные идут на комбинацию с временной жертвой фигуры, однако в конечном счете торжествуют белые, рассчитавшие чуть дальше.

18. fg К : e4 19. Фh2 К : g5. Возникла позиция, которую должны были предвидеть обе стороны.

20. Ke6! b3. Если теперь 21. К : d8, то 21. . . ba, и черные выигрывают...

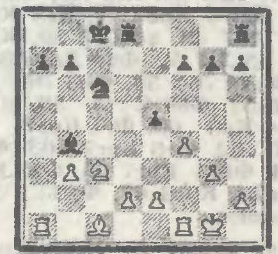
21. К : g5. Черные сдались.

Я. ФЛЕШ — Л. ПОРТИШ

Будапешт, 1975 г.

Английское начало

1. Kf3 Kf6 2. c4 c5 3. Kc3 d5 4. cd К : d5 5. g3 Kc6 6. Cg2 Kc7 7. 0—0 e5 8. Ke1 Cg4! 9. Kc2 Фd7 10. Ke3 Ch3 11. С : h3 Ф : h3 12. Фb3 Фd7 13. Ked5 К : d5 14. Ф : d5 Ф : d5 15. К : d5 0—0—0 16. Kc3 c4! 17. b3 cb 18. ab Cb4 19. f4!



19. . . e4! 20. К : e4 Лhe8 21. Kc3 С : c3 22. dc Л : e2 23. b4 b6 24. f5 Лd5 25. c4 Лd3 26. Cf4 Kd4! 27. Лf2 (грозило Kf3+) **27. . . Kpb7 28. c5 Лc3 29. cb ab 30. Лd1 Лcc2! 31. Л : e2 К : e2+ 32. Kph1 К : f4 33. gf Kpc6 34. Лg1 g6 35. fg fg 36. f5 gf 37. Лf1 Kpb5 38. Л : f5+ Kp : b4 39. Лh5 Лc7 40. Kpg2 Лf7! 41. h4 b5 42. Лg5 Kpc4 43. Лg8 Лf5 44. Лg7 h5 45. Лc7+ Лc5.** Белые сдались.

С. ХАМАН — Л. ПОРТИШ

Монтана, 1976 г.

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. dc 0—0 7. Kf3 С : c5 8. 0—0 d5 9. a3 dc 10. С : c4 Фe7 11. e4 Фc7 12. Kb5 Фb8 13. b4 Ce7 14. Фe2 a6 15. Kc3 Kg4 16. g3 (если 16. h3?, то 16. . . Kd4, и черные выигрывают). **16. . . Kce5 17. К : e5 К : e5 18. Ca2 b5 19. Cf4 Cf6 20. Лab1 Cb7 21. Kd1 Лd8 22. f3? Фc7 23. Лc1 Фe7 24. Kf2 Лac8 25. Ce3 Фe8 26. Cb6?**



26. . . Лd2. Белые сдались. Ладья неуязвима из-за 27. . . К : f3+, а после отхода ферзя теряется слон a2.

* * *

«Вторая доска» Венгрии гроссмейстер Золтан Рибли показывает в последнее время стабильные результаты. Недавно он выиграл зональный турнир ФИДЕ в Рейкьявике. Рибли хорошо защищается; в чемпионате Венгрии, как и в

Вейк-ан-Зее, 1976

Ф. ОЛАФССОН — У. БРАУН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 С : c3+ 7. bc d6 8. Kd2 e5 9. 0—0 0—0 10. Kb3 Лe8 11. f3 b6 12. e4 Kh5 13. f4 К : f4 14. С : f4 ef 15. Л : f4 Фe7 16. Фf3 Лf8 17. Лf1 Cd7 18. Фg3 f6 19. Фh4 g5 20. Фg3 Kph8 21. Л4f2 a5 22. a4 Kpg7 23. Cb1 Ce8 24. e5 de 25. d5 Kd8 26. h4 e4 27. hg f5 28. Фe3 Cg6 29. g4 f4 30. Л : f4 Kf7 31. Kd2 К : g5 32. Л : f8 Л : f8 33. Л : f8 Kp : f8 34. Kpg2 Фe5 35. Kf1 h5 36. Фg3 Фf6 37. Kh2 Kpg7 38. gh С : h5 39. С : e4 Kph6 40. Фh4 К : e4 41. Kg4+. Черные сдались.

Г. БЕМ — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Индийская защита

1. d4 Kf6 2. c3 d6 3. Kf3 Kbd7 4. Cg5 h6 5. Ch4 g5 6. Cg3 Kh5 7. e3 Cg7 8. Cd3 e6 9. Kbd2 f5 10. Kg1 Kdf6 11. f3 К : g3 12. hg d5 13. Ke2 Фd6 14. Фb3 c5 15. Фb5+ Kd7 16. e4 a6 17. Фa4 cd 18. cd de 19. fe 0—0 20. Фb3 fe 21. К : e4 Фd5 22. Фc2 b5 23. K4c3 Фd6 24. Ch7+ Kph8 25. Ce4 Лa7 26. Cf3 e5 27. 0—0—0 Лc7 28. Kpb1 Kb6 29. g4 b4 30. Ke4 Фe7 31. Фb3 ed 32. К : d4 С : g4 33. Лhe1 С : f3 34. К : f3 Kc4 35. Kd6 Фf6 36. К : c4 Л : c4 37. Ke5 Фf5+ 38. Kpa1 Лe4 39. Kf7+ Kph7 40. Л : e4 Ф : e4 41. Лh1 Фg6 42. К : h6 С : h6 43. Ф : b4 Лf7 44. g4 Фc6 45. Фe1 Kpg8 46. Лf1 Л : f1 47. Ф : f1 Cg7 48. a3 Фc2. Белые сдались.

Л. ЛЮБОЕВИЧ — Б. КУРАЙЦА

Староиндийское начало

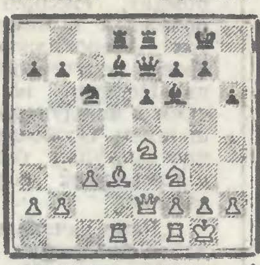
1. e4 e6 2. d3 d5 3. Kd2 b6 4. Kgf3 c5 5. g3 Kf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 Kc6 8. Лe1 Фc7 9. Kf1 de 10. de Cb7 11. c3 Лd8 12. Фa4 Фd7 13. Cf4 0—0 14. Лad1.



14. . . Kd4 15. Ф : d7 К : f3+ 16. С : f3 Л : d7 17. Л : d7 К : d7 18. Kpg2 g5 19. Лd1 Cc6 20. Cd6 С : d6 21. Л : d6 Ke5 22. Kd2 Лc8 23. Ce2 g4 24. Ca6 Лb8 25. h3 Kpf8 26. hg Kpe7 27. Л : c6 К : c6 28. Ce2 Ke5 29. Kpf1 Лd8 30. Kpe1 Лg8 31. g5 h6 32. gh Лh8 33. f4 Kd7 34. e5 Л : h6 35. Kf3 Лh1+ 36. Cf1 f6 37. Kpf2 fe 38. fe Лh8 39. Cb5 Лh7 40. Cf1 Лh8 41. Cb5 Лg8 42. a3 c4 43. С : c4 Лf8 44. Ce2 К : e5 45. Kpe3 К : f3 46. С : f3 Лh8 47. Cg2 Kpf6 48. a4 Kpe5 49. Kpf3 Лd8 50. Kpe2 Лc8 51. Kpd3 Лg8 52. Kpc4 Л : g3 53. Cf1 Лg1 54. Cd3 Kpf4 55. Kpb5

Рейкьявике, он не проиграл ни одной партии.

ТОМПА — РИБЛИ



Как приятно, играя белыми, водрузить коня на d6! В этой партии на d6 побывали оба белых коня. Однако решающее слово осталось за черными слонами.

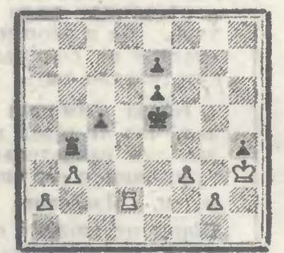
16. Kd6? Коня следовало все же разменять на слона f6.

16. . . Kd4! 17. K : d4 Ф : d6 18. Kb5 Фb6 19. Kd6. Поле d6 притягивает белых, как магнит. К тому же они создали угрозу Фе4...

19. . . Ле7 20. Ке4. Приходится отступать восвояси. Если 20. Фе4 g6 21. К : b7?, то 21. . . Сс6 22. Фf4 Cg5. А оставаться на d6 нельзя ввиду 20. . . Сс6 с последующим 21. . . Лed7.

20. . . Се5! 21. Kd2 Фс7 22. Kf3 Cf6 23. Фе4 g6 24. Фе3 Са4! 25. b3 Сс6 26. Се2 h5 27. Л : d8+ Ф : d8 28. Ф : а7 С : с3 29. Фс5 Cf6 30. Лd1 Лd7 31. Л : d7 Ф : d7. Черные победили на 60-м ходу.

ЛЕНДЬЕЛ — РИБЛИ





Разнообразен зимний досуг жителей Венгрии. Можно отправиться в горы, а можно в этот же самый морозный день с удовольствием окунуться в 38-градусную воду природного источника.

Фото МТИ — ТАСС.

В этой партии Рибли был на грани поражения. Белые выигрывали почти элементарно после 49. Ле2+ Kpd5 50. Ле4. Вместо этого они решили «по всем правилам» поставить ладью позади проходной пешки, однако благодаря активной позиции короля и ладьи черные (отнюдь не вопреки правилам) сумели сделать ничью.

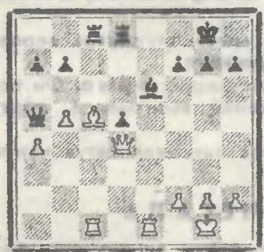
49. Лd1? Лd4! 50. Ла1 Kpd6! 51. а4 Лd3 52. Лb1 Лd2 53. Ле1 Лb2 54. Ле3 е5 55. а5 Ла2 56. а6 Л : а6 57. Kp : h4 Ла3 58. Лd3+ Kpe6 59. Лс3 Kpd5 60. Лd3+ Kpe6 61. Лс3 Kpd5, и отчаянная попытка выиграть (62. Kpg5?!) едва не привела белых к печальному результату.

Лg5+ 56. Kpc6 е5 57. b4 е4 58. Cf1 Лg1 59. Са6 Ла1 60. Cb5 е3 61. Kpb7 Л : а4. **Белые сдались.**

Г. РЕЕ — Ф. ОЛАФССОН

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. с4 е6 3. Кс3 Cb4 4. е3 с5 5. Kge2 cd 6. ed 0—0 7. а3 Се7 8. Kf4 d5 9. Се3 Кс6 10. cd К : d5 11. Кс : d5 ed 12. Се2 Cg5 13. 0—0 С : f4 14. С : f4 Фb6 15. b4 Ф : d4 16. Се3 Фе5 17. Сс5 Лd8 18. Ле1 Се6 19. Cb5 Фс7 20. С : с6 Ф : с6 21. Лс1 Фа6 22. а4 Лас8 23. b5 Фа5 24. Фd4.



24. . . b6 25. Са3 Лс4 26. Фе5 Ф : а4 27. Cb2 d4 28. h3 h6 29. Л : с4 Ф : с4 30. Ле4 Лd5 31. Фf4 Ф : b5 32. С: d4 Фd7 33. Cb2 Kph7 34. Ле3 Лg5 35. Фе4+ Cf5 36. Фf4 Фd5 37. Лg3 Л : g3 38. Ф : g3 f6 39. Фс7 Фd7 40. Ф : d7 С : d7 41. f4 h5 42. Kpf2 Kpg6. **Белые сдались.**

Я. СМЕЙКАЛ — Л. ЛЮБОЕВИЧ

Английское начало

1. с4 Kf6 2. Kf3 с5 3. Кс3 е6 4. d4 cd 5. К : d4 Кс6 6. g3 Сс5 7. Kb3 Се7 8. Cg2 0—0 9. 0—0 b6 10. Cf4 Са6 11. Kb5 Лс8 12. Kd6 Лс7 13. Kb5 Лс8 14. Kd6 Лс7 15. Лс1 е5 16. Cg5 Ке8 17. С : е7 К : е7 18. с5 К : d6 19. Ф : d6 Ле8 20. cb Л : с1 21. Л : с1 Kf5 22. Фd2 ab 23. Ch3 Фf6 24. Ф : d7 Kd6 25. Cf1 Cb5 26. Фg4 Ла8 27. Фb4 Се8 28. Ф : b6 Л : а2 29. Лd1 Ке4 30. Лd8 Фе7 31. Фb8 Kf6 32. Kd2 Kpf8 33. Ch3 Ла1+ 34. Kpg2 g5 35. Cf5 Kpg7 36. Фd6 Фb7+ 37. f3 Ф : b2 38. Лb8 Ла6 39. Л : b2 Л : d6 40. Кс4 Лd5 41. Kpf2 Cb5 42. Ке3 Лс5 43. Ла2 Сс6 44. Ла7 Лс3 45. Cb1 Лс1 46. Kf5+ Kpf8 47. Kd6 Cd5 48. Cd3 g4 49. е4 Се6 50. f4 Лс6 51. fe Kd7 52. Cb5 Лс2+ 53. Kpe3 К : е5 54. Kpf4 Kg6+ 55. Kpg5 Лf2 56. Kf5 С : f5 57. ef Ке7 58. Cd3 Kd5. **Ничья.**



У. БРАУН — К. ЛАНГЕВЕГ

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Kd2 с5 4. ed ed 5. Kgf3 с4 6. b3 cb 7. ab Cb4 8. Cb5+ Cd7 9. С : d7+ К : d7 10. 0—0 Ке7 11. Фе2 0—0 12. Фb5 Сс3 13. Ла2 Фс7 14. Са3 Kf6 15. Kb1 Ке4 16. С : е7 Ф : е7 17. Ф : d5 Лfd8 18. Фс4 Лас8 19. Фе2 а6 20. Ла4 f5 21. К : с3 Л : с3 22. Лс4 Фd7 23. Л : с3 К : с3 24. Фс4+ Kd5 25. Фd3 Фс6 26. Ф : f5 Лf8 27. Фе4 b5 28. Ле1 Лс8 29. Ке5 Фd6 30. с4 Kf6 31. Фе3 bc 32. bc а5 33. h3 а4 34. Ла1 Фb4 35. Фа3 Фd2 36. Kf3 Фе2 37. Ф : а4 Ке4 38. Фа6 Ф : с4 39. Ф : с4+. **Черные сдались.**

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер

Награда за верность

КОГДА после закрытия XXXV первенства СССР по русским шашкам чемпиона страны Бориса Симоняна спросили, рассчитывал ли он на такой успех, Борис растерянно ответил: «Я не ожидал!..».

Действительно, великолепный результат мастера был несколько неожиданным и в то же время заслуженным. Долго шел бакинец к этой победе — в 41 год он добился высшего достижения в своей спортивной биографии. А начинал Симонян в шашечном кружке бакинского Дворца пионеров под руководством замечательного педагога Николая Хачатурова. Борис неплохо выступал во всесоюзных юношеских соревнованиях, а в 18 лет стал чемпионом Баку среди взрослых.

...Симоняна призывают на службу в Советскую Армию. Его воинская часть расположена под Москвой, и, получив увольнение, он спешит в Центральный шахматный клуб СССР или Парк культуры и отдыха имени А. М. Горького. Сотни блицпартий с сильнейшими столичными шашистами — превосходная школа для молодого бакинца. Худощавый паренек в солдатской форме быстро завоевывает славу одного из лучших специалистов по блицу. Была ли польза от таких молниеносных партий? Безусловно! В самых жестоких цейтнотах Симонян научился действовать хладнокровно и решительно, зачастую именно в этот момент изменяя ход борьбы в свою пользу. И все же молниеносная игра порождала поверхностный взгляд на позицию, отучала от кропотливой работы за доской. Легкие победы в легких партиях развили в Борисе излишнюю самоуверенность, которая вскоре стала мешать ему в ответственных соревнованиях. Эти недостатки с годами исчезли, и юношеская самонадеянность уступила место объективной и всесторонней оценке...

Одним из первых в республике Симонян осваивает «большую» доску. Стоклетки пришлись ему по душе, но и русским шашкам изменять он не собирался. По-моему, Борис до сих пор так и не сделал выбора, хотя его достижения на 64-клеточной доске значительнее. Кстати, Симонян единственный азербайджанский шашист, игравший в финалах чемпионатов страны по обоим видам шашек. Эта «двойственность», пожалуй, тоже тормозила творческий и спортивный рост бакинца.

Важной вехой в биографии будущего чемпиона СССР оказался 1960 год. В Туле проходят полуфиналы XX чемпионата страны по русским шашкам. Волей жребия бакинский кандидат в мастера попадает в самую сильную группу и... легко занимает в ней первое место, опередив известнейших шашистов. Эффектная комбинация, проведенная Симоняном во встрече с ленинградским мастером С. Петровым, с тех пор кочует из одного учебника в другой. Убедительный успех в полуфинале приносит Симоняну звание мастера.

Здесь же, в Туле, проводится и финал. Однако после неожиданного поражения в середине состязания игра Симоняна, уверенная на старте, стала неузнаваемой. Финал он закончил в «хвосте» таблицы...

Психологическая неустойчивость долгое время была бичом бакинца. Если старт складывался удачно, его имя оказывалось в списке победителей, но первое же поражение сразу «ломало» его. У Симоняна начала складываться репутация «полуфинального мастера». Он неизменно побеждал в отборочных турнирах со смешанным составом, а вот борьба в «высшем шашечном обществе» — в финалах — была как будто не по плечу.

Однако в 1966 году в финале XXVI чемпионата СССР Симонян решил опровергнуть такое мнение. Со старта он выходит вперед, и вскоре у него появились хорошие шансы на золотую медаль. Но в двух шагах от цели его подстерег удар: незаслуженное поражение в партии с Цириком отбросило его на 4-е место. Земляки Симоняна — В. Габриелян и Ю. Арустамов — завоевали в этом турнире по гроссмейстерскому баллу, а он остался за чертой призеров...

После этого Симонян много играет в различных турнирах, часто с успехом. Он и сам не помнит, сколько раз побеждал в чемпионатах Азербайджана и своего родного общества «Нефтчи» по русским и международным шашкам. Особенно удачно выступал бакинец в командных соревнованиях.

...Рано началась трудовая биография Бориса Симоняна. И сейчас он работает там же, где начал, — на Бакинской обувной фабрике. С детства Борис любит музыку, отлично играет на гитаре. Она с ним на всех соревнованиях, и после тура в его гостиничном номере часто устраиваются импровизированные концерты.

Последний финал чемпионата СССР стал для Симоняна «звездным», щедро вознаградив его за преданность шашкам. Победа досталась нелегко, в нервной, упорной борьбе. Не все складывалось гладко, но Симонян уже не обольщался удачами, не приходил в отчаяние из-за потерь. Да и спортивное счастье на сей раз сопутствовало ему.

Когда Симонян сказал, что не ждал победы, это свидетельствовало лишь о его скромности. Известно, что Борис не лишен спортивного честолюбия. Завоевав один гроссмейстерский балл, он стремится теперь догнать своих земляков, для чего предстоит сделать еще один очень важный шаг... Симонян уже начал подготовку к следующему финалу.

ВЕСТИ ИЗ ЧЕХОСЛОВАКИИ...

В чемпионате страны среди студентов первенствовали **Новотны** и **Кржиште**.

Станек — сильнейший шашист **Брно**. Он прошел турнир без поражений, выиграв 6 партий из 10.

Павел Кадерабек вновь завоевал титул чемпиона **Чехословакии**.

...И СЕНЕГАЛА

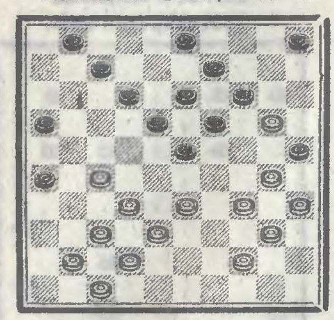
Гамбия и Сенегал провели дружеский матч. Во всех шести встречах успех был на стороне хозяев поля — сенегальцев. Общий счет 23 : 13.

ЗА РУБЕЖОМ

ГОЛЛАНДЦЫ АНАЛИЗИРУЮТ

Гроссмейстер А. Кьюкен, переехав из Швейцарии в Голландию, стал редко выступать в турнирах. Основное внимание он сосредоточил на аналитической работе. В голландских изданиях постоянно публикуются его заметки. Интересными оказались находки гроссмейстера в двух позициях, которые встретились на чемпионатах СССР и были опубликованы в «64».

ГАНТВАРГ — ШАВЕЛЬ
Чемпионат СССР, 1972 г.



Анализируя эту партию на страницах еженедельника, А. Гантварг указал, что у черных находится неожиданная жертва 1... 23—29 2. 33 : 24 и 2. . . 18—23, после которой совершенно меняется оценка позиции и белым надо искать спасение. Не зная об этой жертве, голландский мастер Йорен Гоуд предложил такое спасение:

1. . . 5—10, и после 2. 20—15 — комбинация 2. . . 23—28 3. 33 : 22 18—23 4. 15 : 4 16—21 5. 27 : 16 26—31 6. 37 : 26 23—29 7. 34 : 23 19 : 46. В возникшем окончании у белых четыре приемлемых продолжения, но, увы, все приводят лишь к ничьей:

A. 8. 16—11 25 : 45 9. 11 : 2 14—20 10. 2 : 15 45—50 11. 4 : 7 50 : 2.

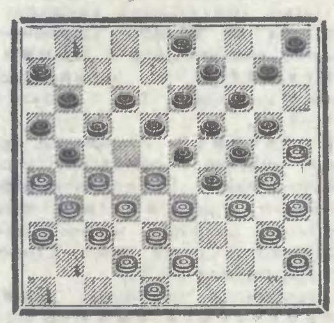
B. 8. 22—17 25 : 45 9. 17 : 10 46 : 5 10. 4 : 22 3—9 11. 22 : 4 45—50 12. 44—40 5—23.

C. 8. 30—24 13—19 9. 24 : 13 9 : 27 10. 4 : 36 12—18 11. 36 : 20 25 : 14.

D. 8. 40—34 12—18 с равенством.

Однако после 1. . . 5—10 белые могут пожертвовать шашку **2. 27—22 18 : 27 3. 32 : 21 16 : 27**, а теперь уже сыграть **4. 20—15**. Черные проводят комбинацию: **4. . . 19—24 5. 30 : 17 25—30 6. 15 : 13 30 : 50**, и здесь Андреас Кьюкен нашел красивую контркомбинацию, опровергающую замысел голландского мастера: **7. 17—12!! 50 : 19 8. 35—30! 19 : 32 9. 37 : 10.**

СРЕТЕНСКИЙ — ГОЛОСУЕВ
Чемпионат СССР, 1974 г.



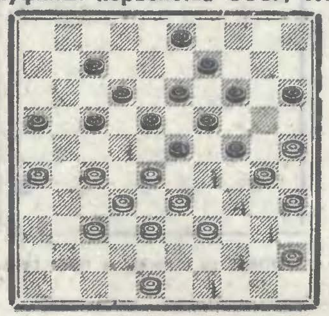
В этой позиции последовало: **1. 43—39! 3—8 2. 28—22 17 : 28 3. 26 : 17 11 : 22 4. 31—26 22 : 31 5. 36 : 27 10—15 6. 33 : 22 29—33! 7. 39 : 28 16—21!** с выигрышем.

Однако белые могли победить: 1. 28—22! 17 : 39 2. 26 : 8 3 : 12 3. 32—28! 23 : 41 4. 34 : 23 19 : 28 5. 30 : 17 11 : 22 6. 36 : 47 28—32 7. 43 : 34 32 : 21 8. 31—26 21—27 9. 26—21 27—32 (на 9. . . 27—31 выигрывает 10. 34—29, 11. 29—23, 12. 38—32, 13. 42 : 13) 10. 38 : 27 22 : 31. Здесь Кьюкен, по-видимому, ошибочно считает, что выигрывает 11. 35—30 16 : 27 12. 30—24 20 : 29 13. 34 : 12 6—11 14. 40—34 (после 14. 12—8 9—13 15. 8 : 19 14 : 23 16. 25—20 23—28 возникают трудности с реализацией преимущества) 14. . . 9—13 15. 34—29 31—36 16. 25—20 14 : 25 17. 29—23. Однако... 17. . . 13—18 18. 12—8 18 : 29 19. 8—3 29—34, и дамка белых ловится.

И все-таки, как указывает гроссмейстер А. Гантварг, выигрыш, очевидно, был после 11. 21—17. Теперь на 11. . . 31—36 следует 12. 42—38 20—24 13. 47—41 и 14. 38—33. Если же 11. . . 20—24, то 12. 34—29 24 : 33 13. 42—37 31 : 42 14. 47 : 29, и спасения за черных не видно.

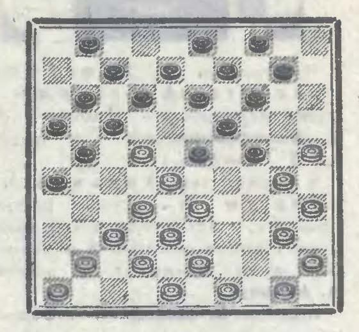
ФРАГМЕНТЫ ПАРТИЙ

НОВИКОВ — СЛАВИНСКАС
Полуфинал первенства СССР, 1975 г.

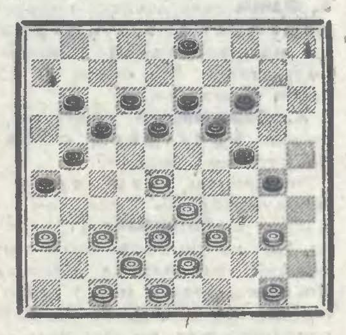


Черные сыграли **1. . . 3—8!** и после типового вторжения **2. 28—22** получили плохую позицию. А между тем мастер Славинскас мог добиться преимущества, сыграй он 1. . . 16—21 2. 27 : 16 24—29 3. 33 : 24 18—22! 4. 16—11 (после 4. 39—33 22—27 5. 32 : 21 23 : 41 6. 24—20, 7. 33—29, 8. 48 : 46 шашка «19» идет в дамки) 22 : 31 5. 11 : 2 17—22! 6. 26 : 37 23—29 7. 24 : 33 13—18 8. 2 : 24 14—20 9. 25 : 14 9 : 27.

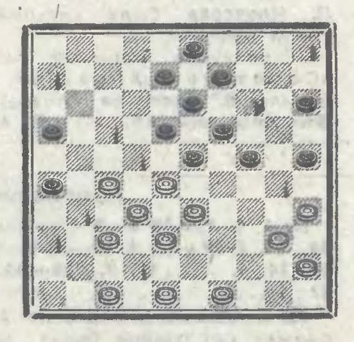
ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



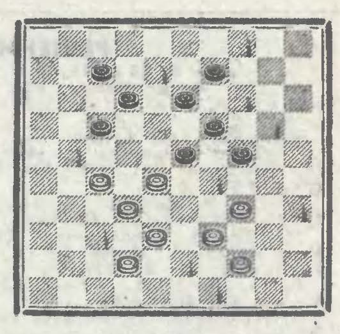
Кажется, слабостей в позиции черных нет. Однако попытайтесь все же проникнуть в дамки.



Не опасно ли играть 1. . . 30—35!



Белые избрали 1. 28—22 с целью захвата поля 17. Можно ли воспрепятствовать этому ходом 1. . . 8—12!



Хорошо ли копировать действия противника: 1. 27—22 24—29!



Чемпионом **Днепропетровского «Авангарда»** по международным шашкам стал **Б. Белоцерковский.** Его результат $9^1/_2$ очков из 11.

В первенстве **Харьковской области** по русским шашкам приняли участие пятьдесят шашистов. Первое место с 8 очками из 10 занял кандидат в мастера **А. Мишин.**

Мастер **Б. Высоцкий** победил в чемпионате харьковского областного **«Спартака»** по международным шашкам.

Успешно для молодого мастера **Б. Файна** завершилось первенство **украинского «Спартака»** по международным шашкам: с результатом $9^1/_2$ очков из 15 он занял первое место.

А. Тараховский выиграл чемпионат **Брестской области** по русским шашкам.

Чемпионом **Башкирии** по международным шашкам стал мастер **Е. Ротербанд** ($13^1/_2$ очков из 15), на полтора очка опередивший кандидата в мастера О. Ильясова. Третье место занял дебютант первенства С. Пегишев. В соревнованиях по русским шашкам победил кандидат в мастера **В. Чернышов** (12 очков из 15), **Л. Ильясова** была сильнейшей среди женщин.

В конкурсе решений газеты **«Советская Хакасия»** победили **В. Степанов** (Абаза), **В. Филипповский** (Абакан) и **В. Асташин** (Абаза).

Закончился чемпионат **«Красного знамени»** по международным шашкам. Места распределились так: **1. М. Шавель,** 2. И. Рыбаков, 3. А. Плакхин.

Чемпионом **Липецкой области** по русским шашкам стал кандидат в мастера **В. Войпоков.**

Пятый год подряд кандидат в мастера **В. Шамов** удерживает звание сильнейшего в **Чечено-Ингушетии** по международным шашкам. Его результат +9—1=1.

Пятигорск. 20 команд приняло участие в городских играх «Чудо-шашки». Победителями финального турнира стали юные шашисты дружины имени Героя Советского Союза Ивана Стрельникова (школа № 15).

Закончился чемпионат **Ставропольского края** по международным шашкам. На финише **Р. Кудаев** (Черкесск) опередил по таблице коэффициентов А. Войтовича (Пятигорск).

Более четырех тысяч пионеров города **Жданова** впервые участвовали в играх «Чудо-шашки». В финале встретились двенадцать команд-призеров районных соревнований. На финише вперед вышли пионеры **школы № 62,** обогнавшие долго лидировавших шашистов 24-й школы. Третье место досталось ребятам из школы № 43.

Обзор составлен по письмам читателей **М. Шомштейна, Л. Леонидова, В. Мосейчука, Л. Ильясовой, В. Степанова, А. Шавакдова, С. Манвинкковой, В. Жук-Триполитова, В. Кочарова, Г. Кугеля.**

ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ («64» № 11)

№ 1. 1. 43—38 3—8 (лучшее) 2. 30—24, 3. 27—21, 4. 39—33 8—13 5. 33 : 24, 6. 28 : 17, 7. 38—33, 8. 32 : 1×.

№ 2. Абье. В позиции на диаграмме пропущена белая шашка «38». 1. . . 21—27 2. 32 : 21 23 : 32 3. 38 : 27 14—20 4. 25 : 23 24—30 5. 35 : 24 13—19 6. 24 : 13 9 : 49, но... 7. 31—26, 8. 45—40, 9. 21 : 1×.

№ 3. **Гордейн** (из партии). 1. 35—30, 2. 29—24, 3. 33 : 24, 4. 39—34, 5. 38—33, 6. 32 : 14×.

№ 4. **Молленкамп.** 2. 26—21, 3. 28—22, 4. 47—42, 5. 27 : 38, 6. 42 : 2×.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 52 (1975 г.)

№ 782. **А. Демишев.** cd4, fg3!, ef6! a : g7A, h : a7, a : f2, f : d8 с выигрышем.

А. a : g3, f : d8, d : a7×.

№ 783. **Е. Ткаченко.** 48—42!, 28—23, 36—31, 47—41, 18—12!, 12 : 1, 40 : 9, 1 : 6×.

№ 784. **М. Цветов.** 37—31!, 31—27, 23—18!, 42—38, 48 : 19×.

№ 785. **Н. Антонович.** 11—17 21 : 1 A, 23—7, 35 : 19, 6—11, 20—47, 31—26, 26—31, 19—41.

А. 16 : 30, 35 : 8, 31—9, 23—40, 40—35, 35—40, 6—50.

Н. Раменский (Алма-Ата) указал побочное решение в позиции № 697 («64» № 10 за 1975 г.): ca1, a : d4, db6, ac1, ed6, cd2, dc1, ed2, cb2, fe3, dc3, fc1. Автор задачи (Б. Вальтер) исправляет ее дефект перестановкой белой простой «g7» на поле e7.

«64» № 2

№ 786. **С. Перепелкин.** ed6, d : h8, h : a1 a : e1 (вынужденно), ab2!, gh4, h : f4, h : d8×.

№ 787. **Л. Витошкин.** da3 bc1 A, ed2 c : e3, h : d2! bc5 B, a : d6 fe7, d : f8 hg3, df4, fg7×.

А. ba1, ab2, e : c7 fg7, h : f8 dc3, fb4, cd6×.

В. fe7, a : f8 bc5, f : b4 hg3 (dc3, df4, fd6×), df4, bd2×.

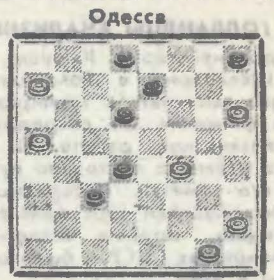
№ 788. **А. Алмонайтис.** ge1 hg5 A, e : a5, ec3, cf4, ab6, fc1, ca5, ab4, hb2.

А. dc1, ed6, de7, cd6, db4, h : d4, eh4, hg3, dg1.

№ 789. **И. Кобцев.** 49—44!, 46—41, 48—42, 42—38, 33 : 2 46 : 23, 2 : 10 34—39, 10—32 39—44, 32—28×.

806. А. МАЛЮТА

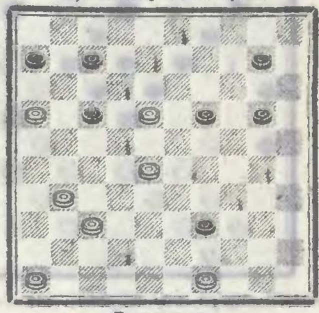
Одесса



Выигрыш

807. В. СТЕПАНОВ

Красноярский край

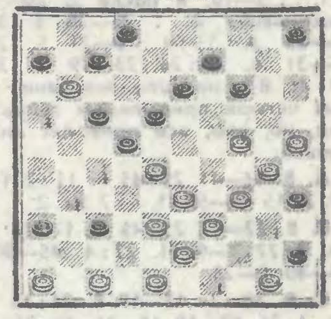


Выигрыш



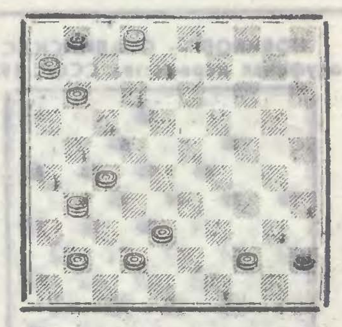
808. В. БУЛАТ

Витебск

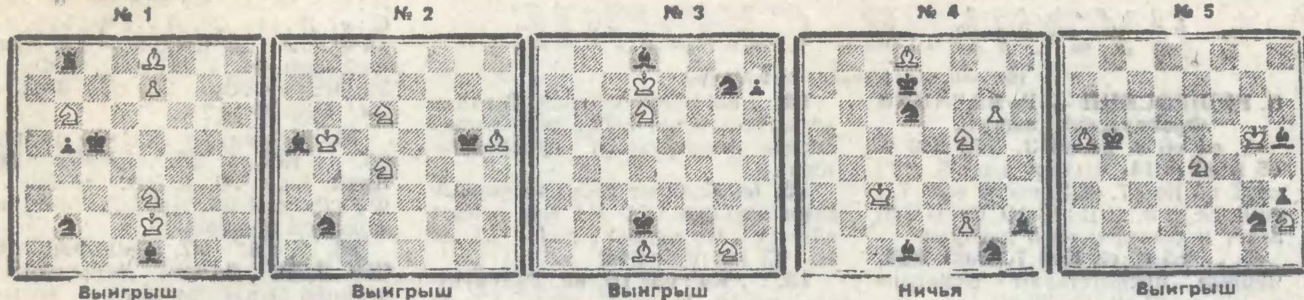


Выигрыш

809. В. ГРОМОВ
Н. ПУСТЫННИКОВ



Запереть дамку и простую



№ 1 — Выигрыш; № 2 — Выигрыш; № 3 — Выигрыш; № 4 — Ничья; № 5 — Выигрыш

Этюд... по переписке

Знакомство с творческим процессом составления всегда интересно и поучительно. В этой заметке курганский этюдист рассказывает о совместной работе с ленинградцем В. Корольковым над одной из тем 1-го командного турнира ФИДЕ. Любители композиции, несомненно, обратят внимание на типичные приемы составления: поворот доски, смена задания, выбор вступления.

В 1972 г. я получил от тренера сборной СССР В. Королькова предложение поработать над этюдными темами турнира, причем он просил периодически информировать о результатах работы. Познакомившись с этюдными темами, я выбрал задание, предложенное судьей Г. Ломмером. Оно гласило: «удаление одной или нескольких белых фигур от черного короля».

Даже беглое знакомство с этюдным наследием прошлого убедило меня в том, что этюдов с «удалением» существует очень много. Начав поиски оригинальных путей выполнения темы, я вскоре натолкнулся на парадоксальную идею—выразить задание в «черно-белом» исполнении, то есть представить как удаление белых фигур от черного короля, так и удаление черных фигур от белого короля.

Задуманное легло на доску, и первоначально возник набросок № 1. **1. Kd7+ Kpd6 2. K : b8 Kp : e7 3. Ch5! Ch4!** — симметричные удаления слонов. **4. Kf5+ Kpf6 5. K : h4 Kpg5 6. Ce8! Kp : h4 7. C : b5,** и конь черных гибнет. Ошибкой было бы 3. C : b5? Cb4! 4. Kd5+ Kpd6! 5. K : b4 Kpc5 с ничьей.

Эту позицию я послал В. Королькову. Идея ему понравилась, но он справедливо отметил и недостатки: черная ладья при легких фигурах в игре и финале кажется инородным телом; чистота хода 7. C : b5 нарушается взятием пешки.

В ответ Владимир Александрович предложил две позиции. Одна из них — № 2 — была заманчивой. **1. Ce8! Cd8! 2. Kf7+ Kpf6 3. K : d8 Kpe7 4. Ch5! Kp : d8 5. Ce2 Kpd7 6. Kpb4 Kpd6 7. Kpb3 Kpd5 8. K — Kc4 9. C : c4+.** Нельзя было 4. Cg6? Kp : d8 5. Cc2 Kpd7 6. Kpb4 Kpd6 7. Kpb3 Kpd5 8. K — Kc4, и конь спасается. По отношению к № 1 позиция повернулась на 90 градусов. Но № 2 имела много дефектов типа 1. Cf7 Ce1 2. Kf3+ Kpf6 3. K : e1 Kpe7 4. Kpc6 с выигрышем.

Я еще раз повернул позицию, и после анализа получился этюд **№ 3. 1. Ca4! Ca5! 2. Kc4+ Kpc3 3. K : a5 Kpb4 4. Cd1! Kp : a5 5. Cg4 h5 6. Ch3 h4 7. Cg4.**

В письме к В. Королькову я написал, что ложный след 1. Cg4? опровергается помимо 1. . . Cg5! также ходом 1. . . h5!? 2. Ch3 Ca5 3. Kc4+ Kpe1 4. K : a5 Kpf2 5. Kpe7 h4! — ничья.

И тогда Корольков предложил сменить цвета фигур и сделал вступительную игру. Получилась позиция **№ 4**, естественно, с переменой задания. **1. g7 Ce5+ 2. Kpd2 C : g7 3. K : g7 Ca4 4. Ca5! Kc4+ 5. Kpc3 K : a5 6. Kpb4 Cd1! 7. Kp : a5 Cg4 8. f4! Kpe7 9. f5,** и ничья. Второй вариант **3. . . Cg4 4. Cg5! Ke4+ 5. Kpe3 K : g5 6. Kpf4 Ke6+ 7. Kp : g4! K : g7 8. f4 Kpe6 9. f5+.** Но замысел губит 4. . . Kf3+! 5. Kpe3 K : g5 6. Kpf4 Ke6+ 7. Kp : g4 K : g7 8. f4 Kf5!

Пришлось вновь менять цвета фигур, и получилась позиция **№ 5. 1. Cd8! Ce8! 2. Kd6+ Kpc6 3. K : e8 Kpd7 4. Ca5!** (4. Cb6? Kp : e8 5. Cf2 Kpe7 6. Kpg4 Kpe6 7. Kp : h3 Kf4!) **4. . . Kp : e8 5. Cd2 Kpe7 6. Kpg4 Kpe6 7. Kp : h3 Kpe5 8. Kp : g2.**

В. А. Корольков с присущим ему мастерством добавил вступительную игру к № 5, и ложный след 1. Cd2 стал вторым вариантом. В результате возникла окончательная редакция этюда.



Выигрыш

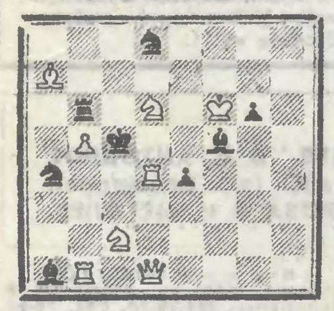
1. Ke4+! Kpb5! 2. K : h2 Kg2+ 3. Kpg5 C : h5! Создалась симметричная позиция королей и слонов противников. **4. Cd8! Ce8! 5. Kd6+ Kpc6 6. K : e8 Kpd7 7. Cв5!** Слон вновь удаляется от короля, причем возвращаясь на прежнее место. **7. . . Kp : e8 8. Cd2 Kpe7 9. Kpg4 Kpe6 10. Kp : h3,** и конь погиб. Если черные сыграют **2. . . Kd3+**, то получается второй вариант: **3. Kpg5! C : h5 4. Cd2!** (4. Cd8? Ce8!) **4. . . Ce2! 5. Kc3+ Kpc4 6. K : e2.**

Этот этюд был включен в посылку команды СССР на 1-й командный турнир ФИДЕ и занял 2-е место на своей доске. Напряженная совместная работа не оказалась напрасной

А. МАКСИМОВСКИХ.
Курганская обл.

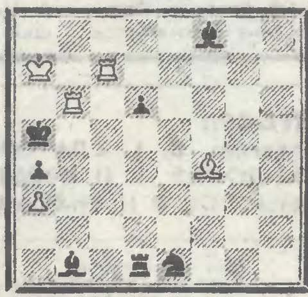
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 17. Я. УРСЕГОВ
Московская область



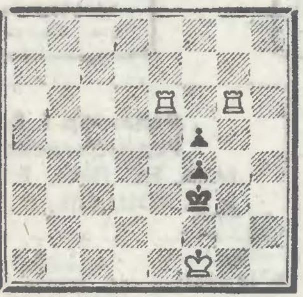
Мат в 2 хода

№ 18. Н. МИРОНЕНКО
Харьков



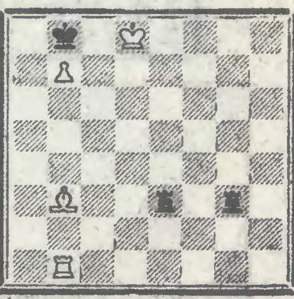
Мат в 3 хода

№ 19. Ю. СЕЛЯВКИН
Воронеж



Мат в 7 ходов

№ 20. Ю. КАЕМ
Москва



Ничья

ДУЭЛЬ В СКОПЛЕ

(Окончание. Начало на 9-й стр.)

С. РЕШЕВСКИЙ — Р. ВАГАНЯН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4. Чаще играют 5. Cd3 c5 6. c3 Kc6 7. Ke2, после чего 7... cd 8. cd f6 9. ef K : f6 10. 0—0 Cd6 ведет к обоюдоострой позиции.

5. . . c5 6. c3 Kc6 7. Kdf3 Фa5. Черные препятствуют развитию слона на d3 (8. Cd3? cd).

8. Kpf2. В партии Матанович — Портиш (Любляна — Порторож, 1973 г.) было сыграно 8. Ke2 b5 9. Cd2 b4 10. cb K : b4 11. Kc3 c4 12. a3 Kc6. Ход королем, преследующий цель сохранить пешечную цепь, также не нов. Мне, однако, кажется, что более логичным выглядит 8. dc. Например, 8. . . Ф : c5 9. Cd3 Ce7 10. Фe2 0—0 11. Ce3 Фa5 12. Фc2 f5 13. Ce2, создавая базу на поле d4.

8. . . Ce7. В случае 8. . . b5 9. Cd3 b4 10. Ke2 шансы на стороне белых.

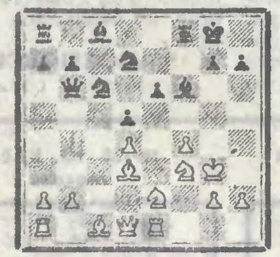
9. Cd3. Оценка варианта зависит от того, удастся ли белым удержать центр и притом обезопасить своего короля. В партии Бенко — Шмид (Дублин, 1957 г.), где было сыграно 8. . . f6 и на 9. g3 — 9. . . Ce7, белые после 10. Kpg2 0—0 11. Cd3 b5 12. a3 Фb6 13. h4 не только справились с этой задачей, но и получили хорошие перспективы атаки.

Естественный с виду ход 9. Cd3 позволяет черным использовать экстравагантную позицию короля на f2.

9. . . Фb6 10. Ke2 f6! Теперь черные грозят выиграть пешку после разменов на d4 и e5. Жертва пешки b2 (11. Ce3 Ф : b2) недостаточна.

11. ef C : f6 12. Kpg3. Сказав «а», говорят «б». Однако не слишком ли опасна позиция короля белых?

12. . . cd 13. cd 0—0 14. Лe1. После этого Ваганян переходит в решительную атаку. Необходимо было 14. h3, открывая королю путь на h2.



14. . . e5! Жертвуя коня, Ваганян вскрывает игру, после чего белый король подвергается преследованию.

15. fe. Если не бить, то черные сами возьмут на f4 или пойдут e5—e4. Не меняет дела 15. de Kd : e5 16. fe Ch4+!!

15. . . Kd : e5! 16. de. Разумеется, не 16. K : e5 C : e5+ 17. de Фf2×.

16. . . Ch4+!! Второй эффектный ход. Брать слона приходится, после чего белый король оказывается впереди остальных своих сил.

17. Kp : h4 Л : f3! Уничтожается важнейший защитник. При 18. gf Фf2+ белые получают мат: 19. Kpg5 h6+ 20. Kpf4 g5× или 19. Kg3 Ф : h2+ 20. Kpg5 Фh6×.

18. Лf1. Опять грозило 18. . . Фf2+. Если же 18. g3, то 18. . . Фb4+ 19. Cf4 Фe7+ 20. Cg5 Фe6 и далее, как в партии.

18. . . Фb4+! 19. Cf4 Фe7+ 20. Cg5 Фe6 21. Cf5. На 21. h3 следовало 21. . . Л : h3+ 22. gh Ф : h3×.

21. . . Л : f5. Конечно, не 21. . . Ф : f5 22. Ф : d5+ Ce6 23. Ф : f3, и уже выигрывают белые.

22. Kf4 Ф : e5. Матовые угрозы пока отражены, но у черных лишняя пешка, к тому же король белых вовсе не избежал опасности.

23. Фg4 Лf7 24. Фh5 Ke7. Теперь не годится 25. Ф : f7+ Kp : f7 26. Kd3+ ввиду 26. . . Kf5+ 27. Л : f5+ Ф : f5. Не спасает и 25. C : e7 Л : f4+ 26. Л : f4 Ф : f4+ 27. g4 Ф : h2+ 28. Kpg5 h6+ 29. Kpg6 Фc2+ 30. Фf5 C : f5+ 31. gf Фg2+ 32. Kph5 Фh3+ 33. Ch4 Ф : f5+ 34. Cg5 Ф : g5×.

25. g4 (вынужденно, ибо грозило 25. . . Kf5+) **25. . . Kg6+ 26. Kpg3.** Если 26. K : g6, то 26. . . Ф : h2× или 26. Kph3 Л : f4! с выигрышем фигуры.

26. . . Cd7 27. Лae1 Фd6 28. Ch6 Лaf8! В этой безнадежной позиции белые просрочили время.

(Комментарии мастера А. ЧИСТЯКОВА).

Международного мастера Д. Тарьяна (США) можно, кажется, поздравить с выполнением гроссмейстерской нормы. В предпоследнем туре американец победил Д. Велимировича, и на финише его устраивала ничья с Б. Кураицей. (На предыдущем турнире в Суботнце в последнем туре для завоевания первого гроссмейстерского балла Д. Тарьяну нужна была ничья с Д. Миничем. Югослава для достижения той же цели устраивала только победа, однако, играя белыми, он подписал мир уже на 17-м ходу...).

К тому моменту, когда состоялся телефонный разговор с А. Карповым, чемпион мира имел 11 очков и один отложенный эндшпиль против голландца Я. Тиммана. Почти рядом (11 очков) стоял в ожидании встречи с чемпионом В. Ульман...

Положение других шахматистов в головной группе: Я. Тимман — 8½ (2); Б. Кураица и Д. Тарьян — по 8½; Д. Велимирович — 8; А. Адорьян — 7½; Б. Ивков — 7; Р. Ваганян — 6½ (1).

• • •

Когда верстался этот номер еженедельника, стало известно, что А. Карпов доиграл вничью свою партию с Я. Тимманом, который победил при доигрывании Р. Ваганяна. Перед последней партией у А. Карпова — 11½ очков, у В. Ульмана — 11.

ЮБИЛЕЙ «ЗОЛОТОЙ ЛАДЬИ»

Одна из газет Чехословакии «Земедельске новины» ежегодно проводит традиционный международный турнир сельских шахматистов на приз «Золотая ладья». Десятое юбилейное первенство состоялось в городе Тельч. Мужской и женский турниры собрали по двенадцать участников, в которых выступали представители Чехословакии, СССР, Венгрии, Польши. Среди сельских шахматисток победу разделили мастер Л. Люберская («Урожай», Ростов н/Д) и В. Прахарова (Чехословакия). Обе они показали одинаковый результат — по 9 очков из 11. По таблице коэффициентов приз «Золотая ладья» присужден Л. Люберской.

У мужчин вне конкуренции был самаркандский кандидат в мастера А. Цамрюк («Пахтакор»), набравший 10 очков из 11.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 12 (403) | Выходит по пятницам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294, 76-69.

Б04595 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 1427.